

21 25 10 7

SANGEETHA **Jayantha Jayapalam.**

AN ORIGINAL DRAMĀ
IN FIVE ACTS

PUBLISHED BY

Karra Atchayya,

**BOOK-SELLER,
RAJAHMUNDRY.**

SIXTH EDITION 2,000 COPIES.

PRINTED AT:

**SCAPE & Co., by K. SUBBARAYUDU Bros.,
COCANADA.**

1923.

Price 8 As.

Postage extra.

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు, పబ్లిషర్సు బుక్ సెల్లర్స్ రాజమండ్రి.

ఘాలిసుబ్బారావు పాటలు	}	0	12	సద్వయిద్యజీవనము.	0	8
పార్టు 1				వాజీకరకల్పతరువు	0	8
డిటా 11				నాడీనక్షత్రమాల.	0	4
శాంతగోవిందనామాలు	0	2	రసప్రదీపిక	0	2	
లంకాయాగం	0	2	వైద్యరత్నము	1	8	
నోముల కథలు	0	8	వైద్యపదనిఘంటు గుణ			
కుశలవులయుద్ధము	0	8		భూషణం	0	8
పెద్దకుచ్చులకథ	0	8	వైద్యామృతము	1	4	
చిన్నకుచ్చులకథ	0	4	సిద్ధమాలికారహస్యము	}	1	4
శ్రీజనానంద కళ్యాణపాటలు	0	1	యంత్రమంత్రసహాయము			
గృహకల్లోల నివారిణి	0	8	రసయోగరత్నాకరము	0	12	

వైద్యగ్రంథములు.

వైద్యచింతామణి				అశ్వవైద్యశాస్త్రము	1	0
2 భాగములు.	10	0		చికిత్సారత్నము	1	4
బసవరాజీయము	7	0		సుఖరోగచికిత్సరత్నము	0	12
బాహుటసూత్రస్థానము	6	0		అనుపానమంజరి	0	8
అనుభవవైద్యము				బ్రహ్మజ్ఞానానందము.	}	2-0
(8 భాగములు.)	4	0		ఇందుప్రపంచసృష్టిక్రమం		
శాజ్జగద్ధరసహిత	3	0		అఖండజ్ఞానము		
చికిత్సాసారము.	2	8		ప్రపంచలయము		
సర్వాషధగుణకల్పము.	2	8		తత్వజ్ఞానవృత్తి		
ధన్వంత్రీనిఘంటు	2	8		భగవంతునిప్రభావము		
శుశ్రుతశారీరము.	2	8		జనులగుణములు		
వశిష్టప్రౌక్తము.	1	8		స్త్రీలుచేయుచర్యలు		
ధన్వంత్రీవిజయము	0	8		ముక్తిమార్గము		
నేత్రదర్పణము.	0	8		గృహస్థధర్మమార్గము		
వర్ణచికిత్స	0	8		యింకను అనేకవిషయము		
				లుగలవు.		
				చదివితీరవలయును.		

సంగీత
జయంతజయపాలము.

(విదంకముల నాటకము.)

ఆటవ కూర్పు 2000 ప్రతులు.

కాకినాడ:

స్కేప్ లిండ్ కో., ముద్రాక్షరశాల న్నదిగ్రతము.

1923.

ఈనాటకమున వచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

జయంతుడు—కల్యాణపురాధీశ్వరుని కుమారుడు

జయపాలుడు—జయంతుని మిత్రుడు

చిత్రకేతుడు—పాంచాలపురాధీశ్వరుడు

వీరసేనుడు—చిత్రకేతుని కుమారుడు

జయవర్మ—చిత్రకేతునిమంత్రి

శంకరుడు—ప్రభావతియొక్క విటకాడు

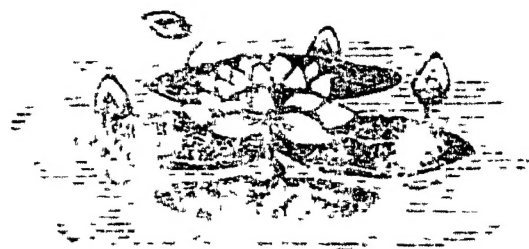
స్త్రీలు.

చారుమతి—జయపాలుని భార్య

శర్మద—చారుమతి చెలికత్తె

ప్రభావతి—జయంతునిభార్య

మోహిని—కల్యాణపురముననున్న వేశ్య





సంగీతజయంతజయపాలము.

నాంది.

చ. సుమతులఁ బుణ్యముఁ దులను శ్రీ సూన్యతవాదుల దేశభక్తులన్
విమలుల సత్కృష్టపాకరుల శ్రీ వేడ్కలరారగ నెప్పు బ్రోపుచున్
గుమతుల శిక్షసేయుచు న శ్రీ కుంతితలీల జగంబునేలు శ్రీ
రమణుడు సర్వసద్గుణ వి శ్రీ రాజతుఁ డేలునుగాక సభ్యులన్.

సూత్ర—(నాంద్యంతమున) అతివిస్తరంబేల? నటీ! నీ యలం
కారము పూర్తియైనచో నెకసారి యిరురమ్మా.

నటి—(ప్రవేశించి) నాథా! వచ్చితిని. నగలు శృంగారంచు
కొనుటలో నెక్కింతయాలస్యమైనది. తుమింపుడు.

సూత్ర—నీకును నీ పిచ్చిపట్టినచా. ఆహా! నాంతలంత య
నానాబిల్లల బడుచుండిరి.

నటి—నాథా! నాయజ్ఞానమున కాగ్రహింపకుండు.

సూత్ర—రమణీమణీ! సన్ననలేకు. ఈ కలికాలంబున గా
త లెట్లుండిరో తెలియును గదా.

నీ. బొట్టు మోటుంచును శ్రీ బొట్టుపెట్టుటమాను

భానూమణుల్ కడు శ్రీ బబలినారు

కతిసేవ విడనాడి శ్రీ పరపూరుషుని జేరు.

పూబోడులెందరో శ్రీ పుట్టినారు

మానాభిమానంబు శ్రీ బూనకింతేని సం

సారులే దొమ్మర శ్రీ సానులైరి

పరపూరుషునిజేర శ్రీ బ్రాణేశ్వరుని జంపు

బింబోషులెందఱో శ్రీ వెలసినారు

తే. గ. గలిగి పిచ్చిచిత్రగతు ల జెలఁగుదును
 వివ్వనంబు నిప్పుడొ ర క్కలకాల
 మాగి విహరించి మదికి సో : ఖ్యంబుగూర్చు
 కొందుమో ప్రాణహితుడ యీ ర నందమెసంగ.

జయపా—మిత్రమా !

తే. గీ. కుసుమఫలవితానంబులు ర కొమరుమిగిలె
 నందనోద్యానమనగ నా ర నందమొదవె
 నిందువిహరించి కడుసుఖ ర యించి పిదప
 గృహముజేరంగఁబోదము ర కీర్తిసాంద్ర.

జయం—మిత్రమా ! నీయిచ్చవచ్చినట్లా చరింతము. అదిగో!
 ఆకాసారంబున కేగి యచ్చట నెకింతవిశ్రమించివృక్షంబులనుండివచ్చు
 మందమారుత సౌఖ్యంబును గాంచుదము. (కాసారముజేరుచున్నారు.)

జయపా—మిత్రమా! స్నేహమునకు మించినప్రశస్థమైనవస్తు
 వీజగంబున లేకుకదా! అందుమనమిత్రత్వమునుగురించి నుడువఁదరంబు
 గాదు. మనమైతికి భంగముగలిగింప మనజనకులెంతయో ప్రయత్న
 ముచేసిరికదా. దానఁ బ్రయోజనంబేమియు లేదు.

జయం—సఖా! ఇట్టిది యొకరివలన నగుకార్యముకాదు. మన
 మైత్రిని బురహుఁడువచ్చి బాపవలెనని ప్రయత్నించినను బాయవా
 రము కాము. ఇది యాచంద్రితారకంబుగ వెలుఁగునదే. నీమనంబున
 నెట్లున్నదో మాత్రము నాకుఁ దెలియదు.

జయపా—తే. గీ. కులముపోనిమ్ము కడగండ్ల ర గుడువనిమ్ము
 అగ్ని చల్లబడగనిమ్ము ర నల్లి నింక
 నిమ్ము జనకుండు మాషింప ర నిమ్ము నీదు
 మైత్రి వీడంగఁ దలఁపను ర మాన్యచరిత.

జయం—అదియే నాకుఁ గావలసివది.

(తెరలోఁ బాలు వినిపించుచున్నది.)

జయం—ఆ మృనుతర కంఠస్వరం బెవ్వరిదో చూచితివా ?

ఏమి గానము !

సీ. వాణీమహాసతి శ వాయించువీణార

వం బిదియించుభా శ వమునఁదోష

సంగీతరసమిట్లు శ గంగాప్రవాహమై

బాటుచుండెనటంచు శ నుదికిఁదోష

హరిభక్తి యీరీతి శ నవతారమెత్తెనా

యనగ వినెడివారి శ కాత్మఁదోష

కోకిలారవమిద్ది శ ప్రాకటంబుగనంచు

చిత్తంబునందు న శ చ్చెరువుబుట్ట

తే. గీ. సరసమై తనరెడి తన శ స్వరమునెత్తి

పాటఁబాడుచు నిప్పుడి శ పాటవచ్చు

చుండె గాంచినావె! మిగుల శ చోద్యముగను

నందముల కిక్కయై యొప్పు శ మందయాన.

(పరికించి) అటనో! పాటబాడుటయే కాదు.

చ. అడుగులు మెల్లగానిడుచు శ నట్టిటుజూచుచు నోరచూపు సాం

పడర; పరీక్ష సేయుచును శ భవ్యవంబును ; పాటఁబాడుచుకొ

వడివడిఁ బూలఁగోయచు ను శ పర్వసతీయణి సుందరత్వముకొ

లల బురడింపఁగాదగిన శ నాతిని జూచితివే హితోత్తమా.

తే. గీ. తరుణిశారీర సౌందర్య శ తతులు నాము

నెల్లెడలనాకృమించి యి శ హైంతశోభ

గలుగఁజేయుచునుండెనో శ గాంచినావె

దివ్యలావణ్యసీమ స శ తీలలామ!

(మోహిని ప్రవేశించుచున్నది.)

మోహి — (స్వగతము)

(2) సాంగు—మోహిని. —జంఘూ ఓరాగము-త్రోశ్రోజాత్ర

1 నాసారిమాయదారి । నాసాటితంత్రకారీ । కాంచినాదేభువిని :
కామినులయందుమీరు !

లేనిపోనిప్రేమచూపి । మానవులబందెవైచి । మానధః మెల్లగొ
ని । మసిబూసిపంపుదాన॥ నాసారిమాయదారి॥

2 తంత్రములబన్నిమైత్రీ । తలగజేసిచింతముంచు । సూత్రమును
బట్టినాను । చూడుడయ్యనామహిమ॥ నాసారిమాయ॥

సీ. మాయమంత్రము బన్ని శ్రీ మహితగుణాధ్యులఁ

జెచ్చెర వశులుగాఁ శ్రీజేయుదాన

పటువేషమునుబూచి శ్రీ విటకాండ్ర వంచించి

ధనమునెంతైనఁ గై శ్రీ కొనెడిదాన

లేనట్టిపోరు గ శ్రీ ల్పించి జనుల్ మెచ్చఁ

బతిసతులను నెడ శ్రీ బాపుదాన

కల్లప్రేనులజూపి శ్రీ కాంక్షదీరంగను

జేసెద నారుల శ్రీ సేవకులుగ

తే. గీ. నిదియునదియంచులేదికి శ్రీ నెన్నియైన

చేయఁగాఁగల సతతంబు శ్రీ చెలువుమీర

తోడివేశ్యలు నన్ను సం శ్రీ తోషభావ

మూని సేవించుచుండంగ శ్రీ నుర్వియందా.

మహారాజుగారు నన్ను బిలపించి జయంతజయపాలురమైత్రీకి నె
ట్లయిన భంగముగలిగింపుమని యానతిచ్చిరికదా. ఇప్పుడా కార్యంబు
నందు నే నేమరక ప్రవర్తింపవలెను. (జయంతజయపాలురఁ జూచి)
ఇరుగో వారిక్కడనే తటస్థించినారు.

జయం—(మోహినినిజూచి) మిత్రమా ! తరుణీమణి నిప్పుడు
కలవరదీరఁ జూడవచ్చుచు చూడుము

చ. కమలభవుండు వేడ్కఁజరిగి కాలము ఘోరతపంబు జేసి,
కమలముఖిన్ సృజించెనటు శి గానియెడన్ మదివెంచిచూడఁగా
విమలమృదుత్వమున్ సొగసు శి వేడ్కలునిండిచెచూపుగోపులున్
సుమహితదేహ సౌష్ఠవము శి శోభిలుటెట్లులు ప్రాణమిత్రమా.

భళిరా! ఈయిందుముఖి సుందరవదనారవింద సందర్శనంబుఁ
జేసి నాజన్మము పావనంబైనది. ఇట్టి తరుణీశిరోమణి గూడని నాజన్మ
మేల ? సఖా ! ఈమెయెవ్వరో యరయుదమా ?

జయపా—అరయఁ వసరము లేదు. ఇది మన పురంబునందు
వేశ్యయే.

జయ—అట్లయినచో నేటిరేయి దీనిగృహంబునకు మఁము
బోవచ్చును.

జయపా—

చ. హరహర యెంతమాట హితురడయిటులాడగ నెట్లుతోచెనో
పరవనితన్ రమించుటలు భావ్యమే శ్రేయముసంప్రదాయమే
స్థిరతర కీర్తివోవుగద శి చెల్లుగనవ్వరె చూచువారలున్
స్థిరతము మానసంబునను శి నీరజనేత్రీయుఁ గుందుచుండదే.

జయం—నీవనిన ట్టిమే పరవనిత కాదుకదా. వేశ్యయేకదా.
కావున నేటిరేయి నాకోరికం దీర్చికొందు.

జయపా—మిత్రమా !

తే. గీ. ఎవఁడు ధనమీయ నాతఁడే శి ధవుడటంచు

వలపుఁ జూపించుచుండి ద్ర శి వ్యంబు గొందు

రెపుడు నిజమైనప్రేమలే శి దింతయైన

మాయలకు లంజలకొలంబు శి మాతృగృహము.

తే. గీ. ధనమునిచ్చిన నెపుడు ము ॥ దంబుగూర్చు
 ధనమునీయంగ లేకున్న ॥ దరలఁజేయు
 కంచుకాగడఁ వెదకిన ॥ గరుణలేదు
 వివిధ కుగుణగణోపేత ॥ వేశ్యమాత.

వేశ్యాంగనలపొందు హేయభాజనంబని నీకుమాత్రము తెలి
 యదా ? తెలిసియుండియు నిట్లేల యజ్ఞవాల్మీకి బడెదవు.

జయ—సఖా ! అనేకమందయానలఁ దిలకించితినిగాని యీ
 యందచందంబులుగల కుండరదన నెంచును వీక్షించియుండ లేదు.
 ఇక్కంతామణిజూచినయంతనే మారుండు నాపై శరంబులఁ బఱుప
 సాగెను.

జయపా—పెద్దలచే హేయంబుగఁ జూడఁబడుచున్న యీ వేశ్య
 పొందు నభిలషించుచున్న నిన్నేమని వారింపఁగలను. చాలుఁజాలు.
 ఇంక నీవాసంగతి గట్టిపెట్టుము.

మోహిని—(స్వగతము) అదుగో ! రాజకుమారుండును నతని
 సఖుండును నేదియో సంభాషించుచున్నారు. ఇప్పుడు నేనుక చిత్ర
 మును జేసి యాపిదప నేమగునో యాప్రాంతంబునందుండి వీక్షించె
 దను. (మంత్రికుమారుం జూచి చేనైగఁజేయుచున్నది.)

జయం—మిత్రమా ! నిన్నేటికో యవ్వారాంగన పిలుచుచు
 న్నది. ఒక్కసారి బోయిరమ్ము.

జయపా—(వేశ్యను సమీపించుచున్నాడు.)

మోహిని—(మంత్రికుమారుంజూచి) మంత్రికుమారా ! వచ్చి
 తినా? ఇరురమ్ము. నీకొకరహస్యంబుజెప్పెదను. (అనిచెవిలోనేదియో
 చెప్పి నిష్క్రమించుచున్నది.)

జయపా—ఛీ! కులటా! ఆడుదానవు కాబట్టి బ్రతికిపోతివి
 (అని జయంతుని సమీపించుచున్నాడు.)

జయం—(జయపాలు నవలోకించి) సఖా! నిన్నా వారాంగన
యెందులకుం బిల్చె?

జయపా—ఏమియులేదు. ఏదోరహస్యము చెప్పెదనని చెవిలో
“వడ్లగింజలో బియ్యపుగింజ” యని పలికి తనదారిని బోయెను.

జయం—ఏమి! అట్లని చెప్పిపోయెనుగా! వంచన జేయుపలుకు
లెప్పుడు నేర్చుకొంటివి?

(3) సాంగు—జయంతజయపాలుర డైలాగుమోహన-రూపకము

1 జయపా॥ దైవసాక్షి నామాటయధార్థము నుమి నమ్ముమీ॥ దైవసా॥
ఈవేశ్యలమాయమట । లిట్లేమోసగించుమీ॥ దైవసా॥

2 జయంతు॥ చాలుచాలుచలువుడవని । చాలమోసపోయితి॥ చాలు॥
పిలచివడ్లగింజలోని బియ్యమంచు జెప్పునా॥ చాలుచాలు॥

3 జయపా॥ అన్యతమాడు వాడగాను । అనలసాక్షిగానేను । మనసు
కలతపరచిమనల । మైత్రిచెరుప । జెప్పనా॥ దైవసాక్షి॥

7 జయం॥ నాకుదెలుపనిచ్చలేక । సాకుపన్నివావుగా । రాకునా
దు చెల్మికినిచి । రాకుగల్గెనాకిక॥ చాలుచాలు॥

జయపా—నీపాదసాక్షిగ నిక్కంబుబల్కితిని. ఇందసత్యమెంత
మాత్రమునులేదు. అనుంగుసఖా! నాసంగతి నీవెఱింగియు నిట్లేల
పల్కెదవు?

జయ—ఓరీ! జడమతీ! నీసంగతి నెఱుంగకమోసపోతిని. ఆహా!
ఎంత టక్కుటమారవిద్యలు నేర్చితివి! నేనభిలషించిన యారమణింగూ
డ దలంచి యా కాంతతో నెద్దియోసంభాషించి నాయెద్దనస్యతంబులు
బల్కుచుంటివా?

తే. గీ. బాల్యమిత్తుడవంచు నా ర భావమందు

దలచితినిగాని యూరీతి ర దలఁపలేదు

భళిర గనుగొంటినేడు నీ శ్రీ మైత్రిమహిమ

చాలుజాలింక నిదె నమ శ్రీ స్కారమయ్య.

జయపా—(తనలో) అక్కటా! ఆటక్కులాడి యెంతగార్యంబు చేసెను? ఎప్పుడును నాయును నిందవేయని ప్రాణసఖుండు నేడిట్లు పలుకసాగెను. ఇప్పుడేమి చెప్పుచును? (ప్రకాశముగా)

ఉ. తల్లినిగోరినట్లునుమి శ్రీ తథ్యముబల్కుచు నుటనిప్పుడు
త్ఫుల్లసరోజనేత్రి రతి శ్రీ బొందదలంచిన వాడనేని నా
యల్ల నుసత్యముక బలుక శ్రీ నెప్పుడు నీకడ, నివెఱుగవే
సల్లలిత ప్రతాపగుణ శ్రీ సాగర నీవిటులాడఁబాడియే?

జయం—ఈమాటలకేమిలెమ్ము. ఎంతటివారైనను నిట్టి సమా-
యంబులు దశ్యతంబులాడి తీరుదురు. ఆహా! చిన్నతనంబునుండియు
నిన్నునమ్మి మోసపోతిని.

తే. గీ. పామునకుఁ బాలువోయుచు శ్రీ భవ్యమతిని

బెంచి పెద్దదానిగఁజేయ శ్రీ నంచితముగఁ

గరుణబూనక కఱచెడి శ్రీ కరణిగాఁగ

నెప్పుచున్నది నీనేస్త శ్రీ ముర్ఘియందు.

జయపా—(తనలో) ఆహా! ఇప్పుడేమందు. అయ్యో! ప్రాణ
పదంబగు సఖుండు నన్ను నిష్కారణంబుగ నిందించుచున్నాడు. కట్టా
ఏమిసేయుచును? (ప్రకాశముగా)

తే. గీ. లేకు నాయును దోషంబు శ్రీ లేకులేకు

ఎపుడు మోసంబుచేయఁగ శ్రీ నెంచలేకు

అన్యతమాడఁగఁ దలఁపలే శ్రీ దాల్చయందుఁ

గరుణఁ జెప్పటి రక్షింపు శ్రీ నరసఖుండ.

మితమా! బాల్కాబావిగ నెన్నఁచుచు నీతో నసత్యమాడక
నా ప్రాణములకన్ననిన్నెక్కుడుగఁబ్రేమించుచు సంసారమునైననుసరకు

గొనక నీతోడిదె లోకంబని చరించుచున్న నన్నీరీతింబలుక న్యాయమా?

జయం—చాలుజాలు. ఇంక ననవసరి ప్రసంగము చేయఁబోకుము.

ఉ. చాలునుజాలు స్నేహితపు శ సంగతులక గనుగొంటి జక్కగా

బేలతనంబుబూని యవి శ వేకుడనై చరియించినాడ నీ

లీలను మైత్రి; చిత్రమగు శ లీలల వంచఁచెతువంచునో

బాలిశ! యెంచలేదెపుడు శ భావమునందున వేయునేటికిన్.

ఇంక మారువలుకక గృహంబునకుఁబొమ్ము. నామిత్రత్వమును నేటినుండి మఱచిపొమ్ము.

జయపా—సఖా! ఎంతకర్ణకతోరములగు పల్కులఁబల్కుచుంటివి?

మ. అకటా! నన్నిటులాడ బాడియగునా శ హా! మిత్ర! యేనుండు? న

య్యకలంకాత్ముని వదసాక్షిగను నా శ యందెప్పు దోషంబు లే

దొకయింతేనియుఁ జెల్లునే యటులుకో శ పోద్యోగమంబూనగా

నిక నేడేడకుఁబోదు దిక్కెవరు నీ శ వేకాక భూమండలిన్.

జయం—

మ. బ్రతిమాలక బని లేకులేకు వినుమా శ సల్మాటలిం కేల, ని

శ్చితముక దెల్పితి నీనున్నేహమికగాం శ క్షింపంగఁ జిత్తంబు, న

మ్మతినిం బూనది కేమిచేసెదను బా శ మ్మా వేగ నన్నీడి, ను

స్థితశాఖ్యంబును జెందు వారవనితన్ శ జెల్వొందగా గూఁడుచుక.

జయపా—హరహరా! ఎట్టిమాటలాడుచుంటివి. నిన్ను బాసి నే

నెందుబోగలను. మిత్రమా! నామంబు బరిశోధించుట కిట్టులాడుచుం

టివా లేక నాకర్మఫలం బిట్టులుండెనా. నిన్ను విడనాడి తృటికాలంబై

తను జీవంబులతో మనగలనా? నీవిషయమై నేనెప్పుడును ద్రోహంబు

దలపలేదు. అట్టిదేదైన నుండేనేని గరుణింపుము.

జయం—(స్వగతము) ఈదుర్మార్గుడునన్నిదివఱకెంతమోసము

చేసినాడో. ఈతనిన్నేహంబున మఱగి నేను సంసారిసుఖంబులుగూడ

మఱచియుంటిని. ఇంక నేను నేటిదినంబున మాతండ్రిగారి సెలవుగైకొని
మాయ తవారింటి కేగి జాయందిలకించెద.

జయపా—స్నేహితుడా! నాప్రార్థనమంగీకరింపవా.

జయం.—ఇంక నీవాసంగతి దలపెట్టకుము (అని నిష్క్రమిం
చుచున్నాడు)

(4) సాంగు—జయపాలుడు ఫిల్వారాగము-ఆదితాళము

1 ఎంతచేసెనీవేశ్యతా । మంతనమున మామైత్రిచెరచెనయ్యె॥ ఎం॥
పిలచివడ్లగింజలోననున్నది । బియ్యపుగింజనిపలికె । నాచెలువుడి
ట్టిమాటనమ్మకెంతయు । నలిగినన్నుబోనడచె । యాయలఘుచిల్లి
తనెట్లుదాటిబ్రతుకుదు । నవనిలోనహాశౌరీ । గిరిధారీ । యేదారీ ।
దనుజారీ॥ ఎంతచేసెనీవేశ్య॥

2 ధరణిలోనవేశ్యకాంతలెంతటి । తంత్రమైనబన్నుదురు । శరధివారి
చేట చెరగనేర్తురు విరతురావమోకాల । యీసరసి జాండముబం
తులట్లకొని । చక్కగనాడెడువారు । మననీరు । ధననారులీలవా
రీ॥ యెంతచేసెవేశ్య॥ యెంతచేసె॥

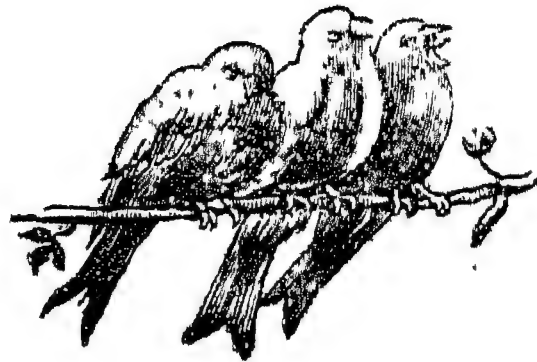
జయపా—అక్కటక్కటా! ఆమాయలాడి యెంతచేసింది. దా
నిమూలంబునగదా మాస్నేహము భంగమైనది. అయ్యయ్యా! తృటి
కాలంబైనను నన్ను బాసి యెరుంగనిమిత్రుండు నన్ను బాసె. హా! దై
వమా! నాకిట్టిచింతగూర్చ నీకు న్యాయమా. (యించుక యూరకుండి)
స్నేహంబునకు మించిన వస్తువు మరియొండులేదుకదా. ప్రాణమిత్రుడ
గుజయంతుడేనామైత్రివలదని నిరాకరించినప్పుడు నేనీపురంబుననుండ
నేల? సన్యాసివేషంబు ధరియించి నాయుచ్చవచ్చినస్థలంబులందుఁ జరిం
చుచుఁ గాలంబు గడపెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

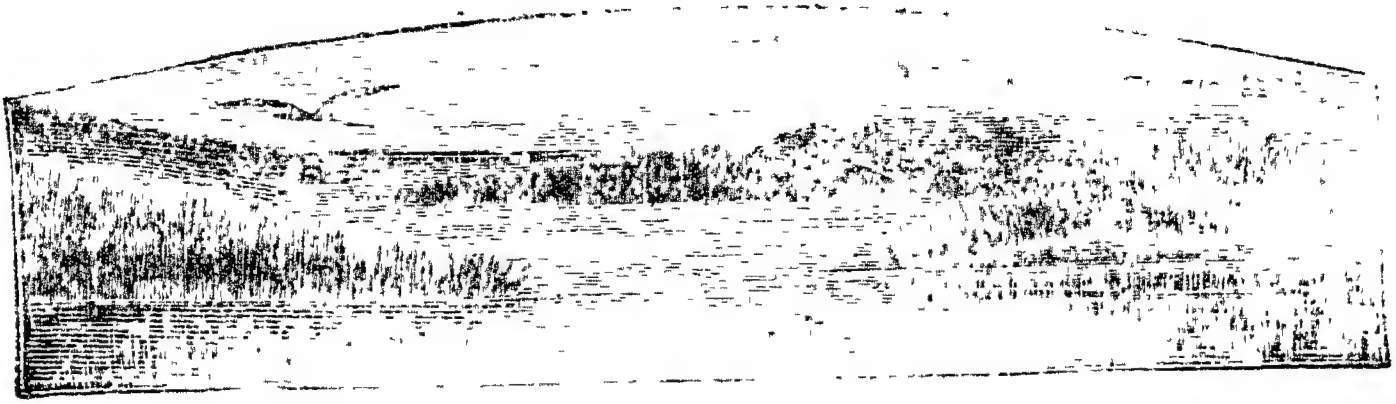
[వెంటనేమోహినిప్రవేశించుచున్నది.]

మోహిని—(స్వగతము) నాతంత్రము బాగుగా ఫలించినది. వీరిరువురిమైత్రికిని భంగముగలిగినది. అవును. భంగము కలుగ కేమగును. నేను చేపట్టిన కార్యము మరియొకతీరున జరుగునా. ఇంక నేనీసంగ తిరాజుగారికిం దెలిపి బహుమతిం గొనియెద.

(నిష్క్రమించుచున్నది.)

ఇది ప్రథమాంకము.





సంగీతజయంతజయపాలము.

ద్వితీయాంకము.

పాంచాలపురము.

[ప్రభావతి సౌధము.]

(5) సాంగు—జయపాలుడు కళ్యాణిరాగము-రూపకము

1 పాలనీశ్శబ్దాలు చెల్లి | పాడువడెనుగా॥ దైవవిధిని॥ పాల॥ ఏలబ్ర
తుకుసఖునిబాసి | యెందుజొచ్చెదా॥ కట్టెనగుచు॥ పాల॥

2 మాయదారి పాడువేశ్య | మాటనెల్లగా॥ మాయెడలరు॥ మా॥
మాయపనిపతిపుత్తుడు | దాయయయ్యెగా॥ ఏమిసేతు॥ పాల॥

జయపా—(సన్యాసి వేషముతోఁ బ్రవేశించి) ఆహా! కాలసుం
తయు నెక్కతీరుగఁగడప నెవ్వరికినిఁ దరంబుకానుగదా. తృటిలో నేమి
సంభవించునో యెవ్వఁడు నెఱుంగలేడు. బాల్యంబునుండియు నెన్నఁడు
ను నెడఁబాయని నూమిత్రత్వమునకు భంగముగలిగినది. ఆహా! మిత్రు
నిపైఁపేను యెంతచేసినది. సన్యాసి వేషముగూడ వేయించినది(పరికిం
చి) ఇదియేకదా. నామిత్రుడగు జయంతుని భార్యగృహము. ఆతని
పైనుండు ప్రేమను వీడలేక యత్తవారింటి కరుదెంచునతని కెఱుకలే
కుండ వెంటఁబడి వచ్చితిని. ఇప్పుడు నేనేమిసేయుదు? (ఇంచుక యూ
రకుండి) చేయుటకేమున్నది. ఈయరఁగుపైఁబరుగడెదను(అనిపండుకొని)
మ. సతతంబుకఁఘనమైతి పెంపెసఁగ మేల్ శ్రమ్యతలంబందు నా
క్షీతిపాలాత్మజుతోడఁ బండుకొనుచుకన్ బెల్వొందు నేనిప్పు డా

హితుడై బ్రేమనువీడలేక యకటా శ యీతిన్నెపై బండితిన్
స్థితి కేమందును జెప్ప గాదర మొకో శ స్నేహనుబంధంబునన్.

ఎన్నటికైనను స్నేహితునితోఁ గలసి సంభాషించు భాగ్యం బ
బునా; ఆభాగ్యంబు లేకపోయినను నాతిని ముఖకమలసందర్శనంబుచే
తనైనను నామనస్తాప మొకింత పోగొట్టుకొనుచుండు. (ఇంచుకయూ
రకుండి) ఆహా! నిద్రపోవుదమన్ననురాకున్నదికదా. నిలుచున్నను, గూ
రుచున్నను, మేల్కనియున్నను, శయనించుచుండినను, మిత్రిని సం
భాషణయే వినబడి ట్లుండును, (జయంతునుద్దేశించి)

క. నడచితి నే నీమాటల

కడుగైనందాటి యెప్పు శ డతికూర్చుండనై

ముడిచితి నే పరధనముల

విడనాడగ నేటికయ్య శ వీరచరిత్రా.

ఇంతకును మనమైత్రిసి భంగముసేయుట కాహారాంగనయే
ముఖ్యకారణము. (మోహినినుద్దేశించి)

తే. గీ. పరగ జయనాల్జయంతుల శ భవ్యమైత్రి

లతను ద్రొంచివేయుటకునై శ క్షీతితలమున

బుట్టకను జొందియుండెగా శ బోలునకట

నిక్కముగజూడసి మోహి శ సిగజంబు.

(జయంతునుద్దేశించి) సఖా! జయంతా! పరిపూర్ణజ్ఞానసంప
న్నుడవగు నివ్రకూడ నజ్ఞానాబ్ధిలోఁ బడితివే. నాపల్కులనించుకయు
నమ్మకపోతివి. అక్కటా! నామైత్రిపీడితివి. (అంతలోఁ దలుపుదీయు
చప్పుడు వినవచ్చును.)

జయపా—(తలుపులు చప్పుడువిని) తలుపుచప్పుడుగుచున్నది.
ఎవరైన నివతలకు వచ్చుచుండిరికాబోలు. ఇచ్చట శయనించియున్న

నన్నుఁజూచి యేమియు ననరుకదా. సన్యాసి వేషధరుండనై యున్న నన్నెవ్వ రేమననెంతురు ?

ప్రభా—(తలుపుఁదీసికొని రాజనీధిలోనికివచ్చి) ఆహా ! నేఁడెంతయుఁ బ్రోద్దువోయినది, నాథుఁడు వచ్చియుండుటచేతగదా యిట్టు లాలస్యమైనది. ఇందుకామేదరి యెంతయూగ్రహించునో. కానిమ్ము. త్వరగాఁబోయి నాథుఁడు నిద్రనుండి లేవక పూర్వమే యరుదెంచెద (నడచుచున్నది)

జయపా—(ప్రభావతినివిలోకించి) ఏమిదీ! ఆశ్చర్యముగనున్నది. ఈతరుణీమణి యెవ్వరో యొంటిగా నెక్కడికో పోవుచున్నది. (ఆలోచించి) అంతఃపురపరిచారికి కాదుగదా. అయినచో సర్వసిశీధమందుఁబోవనేల? నామనంబునందణుమాత్ర మనుమానముజనించుచున్నదిఎవరైన నేమి? ఈమెయెక్కడికేఁగునో! నీమెకెఱుక లేకుండ వెంటనేగియుదంతం బారసెద. (అని నడచుచున్నాఁడు.)

(అంతతెరలేచును.)

(మేదరిగృహము).

ప్ర వేశము — మేదరి వెంకట.

(తనలో ఆకసమువంకజూచి) అబ్బో ఆకసానపిల్లలకోడి నచ్చరత్తం అపుడే చాలదూరం పోయింది నాముద్దులమితారి ప్రభావతిసాని యింకనూరాకున్నదే! ఆయంచగున్న యిప్పుడేఒచ్చునోయిక నేఒచ్చునోయని చూడలేకనాకన్నులు పొడికన్నులైపోయినవి అబ్బబ్బాపానింయి సుగుఱోందిగంద! మా రాస్యం ఓకితెలలేదుకద! తెలిస్తేనాపాణాలు పోయినట్టే సందేలమా రాచోరి పిల్లతోపొత్తు పాణాలు తీస్తాదేమో అని బయంతగుసుండాదికాని ఆలేతమావిసిగురు బోలు ఆయియ్యారి బామనుతలుచుకుంటే నావశ్యంతా కాకరకాయలాగున జలపరిస్తాది యిరాళియెక్కాతాది కల్లెర్రబడతాను ఆజాయనినాకు పిచ్చెత్తుతాది

కరచేపాము కొట్టేభూతము కానరాదు. సివాలెక్కుతాయి. కూడుపై
చదు. ఏమి సేయను మరి కాని, నిజానికి తలిస్తే యెదవపనే కాని ఓడిపెళ్ళా
న్ని మరోడాతగుల్కాసిసిగ్గులేక నాసిబాసి యెదరు పోకిరిలంజికొడు
కులు నానంటివాళ్ళున్నారు యితకూనాపున్నెంసేత ఆరాసపిల్లనాకు
లబించిది కానిఅదరికిలబిస్తుండా. నాపున్యం నా బాగ్యం. నాఅదరోట్టం.
మంచిదీ ఏంసెప్పుమా. యాయాలింతాలస్యందానిమొగుడుగీనిరా రేదు
గంద (ముందుమాచి) అదిగో అదిగో నామితారికత్తెనాగురివిందపూల
బగతి తక్కుచూతాసుచూ వస్తోంది. రానీ దీనితస్సాజెండా నాతడా
ఖాచూపిస్తాను.

[జయపాలుడు రహస్యముగ వెచుకనుండి వచ్చుచూడ

ప్రభావతిప్రవేశము.]

వెంకడు.—అదిగో అదిగో నారతనాలమూటవచ్చినది రారా
అయితే ప్రభావతీ నేడింత జాగేలసేసినావో చెప్పుమా?

[కనబడకుండ దాగియుండును.]

(6) సాంగు—వెంకడు—బారువ-ఏకతాళం

1 ఓసోసిరాసపిల్లవొచ్చేసినావటే । చూసుకోవెనాదీతమాస॥ ఓసిపి
ల్ల॥ చూసుకోవె నాదీతమాస॥ నిసిరేతిరాయెకదె । నేడేలరావే ।
వసివాడినానేయూయాల॥ ఓసిపిల్ల॥ వసివాడినానేయూయాల॥యి
ప్పుడేవస్తావో యిక నేవస్తావో । యెదరొచ్చిసూసూతున్నా నేకా
సితసప్పుడైన నీవానుకొంటినే । చొప్పుతగ్గీపోయె । చూపుతొ
లగీపోయె । యొప్పులకుప్పారాగదవే॥ ఓసిపిల్ల॥

2 యాయెదురుబద్దాతొ । యాపుపెట్లగొడతాను । ఏమేయింతాజాగు
సేయా॥ ఓసిపిల్లయేమే యింతాజాగు॥

ముద్దులిత్తూనంచు । మురిపేముఁగోనుంటి । సుద్దులాడావేమెఱోభా
నమురావె । మొద్దులాగపల్కవేమి । ఓసిపిల్ల గద్దారితనమాటె
నాఁగో । నీవింతపొద్దూపుచ్చానేలేచిలుకా । సెప్పువేమి ॥ ఓసోసి
రాసపిల్ల॥

వెంక — (ప్రభావతింజూచి) అన్నలమిన్నా । నేఁజింతయాలస్య
మైనదేమి?

జయపా — (స్వగతము) ఈమెనూత్ర మెవ్వరో తెలియకున్నది.
వీడుమాత్రము మేదరియని తెలియుచున్నది. అయిన నీమెయేమి
ప్రతుత్తరంబిచ్చునో చూచెదను.

ప్రభా — ఓయీ ! మేదరనాయకా! నేటిదినంబున నాభర్తయ
రుదెంచుటంజేసి యాలస్యంబైనది. కావున క్షమింపుము.

జయపా — (తనలో) హా! తెలిసినది. ఈమె తప్పక యీపురం
బునేలు రాజునకుఁబుత్రియు, నామిత్రుఁడగు జయంతునకుభార్యయు
నైయుండును. “నాభర్త నేటిదినంబున వచ్చుటంజేసి యాలస్యంబైన
ది” యని నక్కాణించుచున్నది. నేటిదినంబున నిచ్చటికివచ్చినది నా
మిత్రుఁడేకదా.

తే. గీ. నీచ మతిసీచమంచును శ్రీ దోచసేయ

చెట్టిదుర్మార్గకార్యంబు శ్రీ నేనిసేయ

బుద్ధిపుట్టించుచుండును శ్రీ మోహ మహాహ

యెట్టివారలకైనను శ్రీ నెంచిచూడ.

అయినను ముందుగఁ దొందరపడనేల. ఇంకనునీమెసంభాషణ
విందును.

వెంక — ఏమీ నీమగడేవచ్చినాడా! జయంతుడేనా?

ప్రభా — కాక మరెవ్వరు !

జయపా—(తనలో) ఇప్పటికి స్పష్టమయినది. ఈతరుణిజ యం
తుని భార్యయే. అక్కటా ! ఇందుకేమనిచితింతు.

మ. జననంబందెను గాట్టులంబున మహా శ్రీ సౌభాగ్యముగ్గాంచిను
ర. మారుండగు మాజయంతునకు భా శ్రీ ర్హారత్నమై వేసవేల్
జ వసితల్ భక్తిమెయిన్ నిరంతరము సే శ్రీ వల్ సెయగానుండు, ని
వ్వనితారత్నము సిగ్గులేక యకటా శ్రీ భావ్యురై యిట్లుండగన్.

అహా ! పావనంబగు వంశంబునఁ గళంకముప్రాప్తించుట యి
ట్టివారి వలన సేకదా.

క. ఎక్కడ రాద్వంశము మరి

ఎక్కడ మేదరికులంబు శ్రీ నింతేనియు లో

నక్కట సిగ్గునుబూనక

యిక్కన్నియ వీనిఁగూడు శ్రీ తేడ తలంపన్.

(ప్రభావతి నుద్దేశించి)

తే. గీ. నిన్ను గుణరాసిగానెంచె శ్రీ సిధవుండు

కులటవై యొప్పుచుంటివి శ్రీ కోర్కెమీర

నుభయకులంబులకీర్తికి శ్రీ నుర్విలోల

భంగముగ్ గల్గఁజేసితె శ్రీ పాపచిత్త

ఓసీ ! ఛండాలి ! సీవు వేశ్యవై జన్మించుటకు మారుగా నుత్త
త్రియకాంతవై పుట్టితివి నీమూలంబున నెంతమందికి దుర్యశంబు సం
భవించునో యెఱుఁగలేకపోతివి.

వెంక—నీభర్తయేవచ్చిన సీవునాకడకిక రాకుము. సీదారిసీది
నాదారినాది వేగపోమ్ము.

ప్రభా—నిన్ను నమ్మియున్న నన్నుఁ గన్నచూపునఁ జూడన్యాయమా.
నీవేనాటు బ్రాపని మది సంతోషపడుచుంటి.

జయపా—(తనలో) ఆహా ! ఈకులటయెంతసిగ్గువీడిపోయివున్నది. తుచ్చుడగు నీనిసంగతి నెడబాయలేక యెట్టికర్తవ్యమగు పల్కుల నుగ్గడించుచున్నది. అక్కటా ! భగవంతుడిమోహమనుదాని నేల సృష్టిచెనోకదా !

వెంక—ఇంకనిన్నాతడు తనయింటికీ తీసికొనిపోవునుగదా యిక నీకునూ నాకునూ యెట్లుపొత్తుకలుగును ?

ప్రభా—నిన్ను విడనాడియేగినుననుకొంటివా. అట్లెన్నటికిని తలంపకుము.

వెంక—వెళ్లక ఏమి చేసెదవు ?

ప్రభా—మరియొకప్పుడు వత్తునని పలికెదను

జయపా—(తనలో) ఈజారిణి భర్త లేనంతకాలమును వీనితో సుఖంబుగ వతింపుచుచున్నది. ఇప్పుడుకదా సతులనుబుట్టినింటకడ పెద్ద కాలముంపఁగూడదని నాకుఁ దోచినది. ఉంచినను నందఱునిట్లేయొన తుకరా ! ఎక్కడనో యిట్టిదుష్టచిత్తలుందురు.

వెంక—ఎప్పటికైన నీవత్తువాఁటికేగవలసినదాన వేకదా ?

ప్రభా—అట్లయినచో నిదగ్గఱనున్న కత్తినాచేతికొసగుము; చిత్తంబున భీతిలేక నిదురించుచున్న నానాధునిఁ జంపివచ్చెదను. పిదప మన మిచ్చాలీల వతింపవచ్చును.

వెంక—అట్లుతప్పుక చేసెదవా ! అట్లులైనచోగానిమ్ము.

జయపా—(తనలో)

మ. కులటా పాణధవుఁ వధింప మదిలో శ్రీ గోరెన్ విలోకించి తే

తులువా! మేదరి! భీతిలేదె యిటు నీ శ్రీ శోఁగూడియున్నట్టియీ

లలనక భర్తనుజంపి రమ్మనుచు నా శ్రీ హ్లాదంబునం జెప్పుదే

యిల మిమ్మిద్దఱఁజ పినకవినుఁ డఘం శ్రీ బింతేనియుఁ రాదుగా.

(7) సాంగు—జయపాలుకు కమాచి . అటతాళం.

1. ఎంతకైనను తగినదానవె । యితిభర్తృనాశినీ । కాంతుగొంతుక
గోయనెంతటి । కార్యమున్ దలపెట్టితే॥ ఎంత॥
2. మేకవన్నెల పులివివైపతి । మింగజూచితె ఘాతకీ । వీకనో
మేదరిని గూడుచు । విభునిజంపగ నెంచితే॥ యెంత॥
3. అకటాస్త్రీజాతి ధారుణి । నెంతకైనను జాలదే । మక్కువలు
చూపించి విషమయ మానసంబున జెలగరే॥ ఎంత॥

(ఇంచుకయాలొచ్చించి) ఆహా ! కలికాలంబున నెన్నిచిత్రంబులు
గనుపించుచున్నవి. స్వమతస్వగౌరవాభిమానంబులడుగంటినవి. లజ్జవిడ
నాడబడినది. సజ్జనులకు హాని తేదలంచుదుర్మార్గుల నేకులుప్రబలిరి
కూటసాక్ష్యంబులొసంగి ధనంబుగొనుచు మహానుభావులమని విఱ్ఱవీ
గు నవివేకులాపెక్కుమందికలరు. ప్రార్థనలంగీకరింపక, తుదకుదానికీ
బ్రతుకైతరంబైనను, నిచ్చే నేని పరువుపోవు నేమోయనితలంచుచు, మం
త్రులహస్తంబున బామ్మలులాగున నాడుభూనేతలు వెలసినారు. గురుశు
శూషణ జేసి సమస్తవిద్యల నభ్యసించి తుదకు గురువులపైఁగాలుద్రవ్వ
కొంటెశిష్యులుప్రబలుచుండిరి. పెద్దపెద్దయుద్యోగంబుల కాసించికొం
దఱుకుమతులు తమభార్యలయెడజేయుదుర్మార్గకృత్యంబులుదలంపరా
దుకదా. పతిసేవవిడనాడి స్వైరిణీవృత్తిబూని చరించు సరిసారతరుణు
లుసిగ్గులేక మందమందలుగిబయదేరుచుండిరి. నేడువిటకానిపైఁబ్రే
మచే దనభార్యనుగూడ, జంపదలంచుగాంతను గన్నులారఁ గంటిని.
ఓహూ! ప్రపంచంబున నింక నెన్నిమాయలు కలవో !

ప్రభా—మేదరనాయకా! ఆలోచింపకక త్తిసుసంగిపంపుము.

వెంక—(కత్తియొసగి) ఇదిగో నీవీకార్యమేలాచేసెదవోనునూ
యెంతకైనతెలిసినచో నీమాటకేమి ముందునాపుట్టిమఃణుగును ఏలాగైన
నీమగని తుదముట్టించినచో మనము యిచ్చవచ్చింట్లు తక్కెరబిక్కెర
లాడుకొనుచు ప్రాణాలున్నంతవరకు హానిగానుండవచ్చును.

ప్రభా—అతరహాస్యముగజరిపివచ్చెద (నిష్క్రమించుచున్నది)

వెంక—(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

జయపా—(స్వగతము) ఈపాపాత్మురాలీతుచ్చుని బొందుటకై భతకంజంపుటకేగినది. ఆహా! నాప్రాణమిత్తుండిగుజయంత్రముభార్య హస్తంబున నుడియునా. అక్కటా! ఇప్పుడేమిసేయుమను ? (ఆలోచించి) దీనికి నాలోచింపనేల?

తే. గీ. ప్రాణమిత్తునివేగ జం శ పంగనున్న
యతివనిప్పుడు వారించి శ యనుగుసఖుని
ప్రాణములగాచి వెలయుటే శ భవ్యమార్గ
మంచు జిత్తంబునందుఁ ద శ లంచువాడ.

కావున నేమాత్రమును జాగుసేయక సీమెవెంటనేగి యెట్టులె నను నాప్రాణమిత్తుని ప్రాణంబుల గాపాడెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము:—ప్రభావతిసాధము.

ప్రభావతి—(ప్రవేశించి తలుపుదీసి) అందఱును నిద్రావస్థ నే యున్నారు. నాకార్యమునెరవేర్చుకొనవచ్చును. (అనినిద్రించుచున్న జయంతుని సమీపించి) ఆహా! ఇప్పుడు నేనీతనిజంపవలసినదేనా. ఇట్లా చరించితి నేని యీతఁడు మడిసి యనంతమునా మొగంబుజూచువారె వ్వరు? వితంతువునై యొరులకంటఁ బడఁగలనా. భర్తనుజంపిన మహా పాతక మెన్నటికైననుబోవునా. ఒక వేళ ప్రపంచంబున కీసంగతిముందు ముందు దెలిసెనేని నన్ను విందింపరా. కావుననీ కార్యము సేయకుండుట యేమేలని శలంచెద. (ఆలోచించి) ఇప్పుడీకృత్యంబు సేయుట మానితి నేని మేదరిస్తే నామునకు భంగమువచ్చును. అతనిబాసి యొక్క తృటి కాలంబైనను మరఁగలనా కావున నేననుకొన్న కార్యము చేసితిరెద. (కత్తినెత్తి) శరీరము కంపమెత్తుచున్నది. హృదయంబున ధైర్యమాగుట

లేదు (ఇంచుకయూరకుండి) అక్కటా! ఎంతపాపకార్యము సేయఁదలం
చితిని! భర్తను జేతులారా జంపఁదలచుచుంటినే. (అలోచించి) ఇంక నా
లోచించినచోఁ బ్రయోజనము లేదు. ఆలస్యంబైనచో ముప్పువాటిల్లు
ను. ఏమైనసరే వధించితిరెదను. (జయంతునికంఠంబునఱికి నేయును)

జయపా—(తొందరగాఁ బ్రవేశించి)

శా. ఘోరంబైన ఖరాసిబూని మదిలో ర గొంకేమియున్ లేకయీ
మూరాకారు వధించి మేదరికుల ర ప్రివిర్భస్రన్ గూడగా
ధీరత్వంబుననెంచినట్టి నిను న ర ధ్ధిన్ నేనిసరింపఁగా
జేరన్ వచ్చుచునుంటి చంపకుమి రా ర జీవాక్షిప్రాణేశ్వరున్.
(ప్రభావతి కరము పట్టుకొనుచున్నాడు.)

ప్రభా—(జయపాలుంజూచి)

చ. ఎవఁడవురోది నీవిటు లొ ర కింతభయంబును బూనకుండ, భూ
ధవసుత సౌధరాజము ము ర దంబునజొచ్చి కరంబుబట్టుదే.

జయపా—

ఎవఁడనునైన నేమి రమ ర ణీ పతిజాపగనున్న నిన్ను భూ
ధవునకుబట్టియీయఁగ ను ర దంబునవచ్చితి నిట్టిరూపుతోన్.

(8) సాంగు జయపాలుడు జంగలాగాగం - గూపము.

1 చీచీ కులపాంసనీ । పతి । జెండినావొకో । నీచుమేదరికై దు
ర్నీతి బూనెదే॥ చీచీ॥

2 కారవరాజకులాంబుధి । గరళముభంగి । మూరణకారణనై జన్మం
బుగాంచితే॥ చీచీకుల॥

3 నీకతనగాజవంశ నీతిమాసెనే । లోకము నీయపయశము నీలోల
మయ్యేనే॥ చీచీకుల॥

(చచ్చిపడియున్న జయంతునిజూచి) హా! కులటా! నేనురాకము
నుపేయంతంబుమెందించితివా. చీ! పాంసురాలా! ఎంతకూరకృత్యంబు

గావించితివి! సీచకులుండగు మేదరింగూడి సౌఖ్యంబులందఁదలంచి యిట్టి కూర కార్యంబాచరించితివా. ఈపనిసీవు జేయుచుండ నెవ్వరుఁజూడరని తలంచితివి కాని యంతరిక్ష చరులగు సూర్యచంద్రాదుల కెఱుక లేనిదీప్ర పంచంబునందుండువా. ఓసీ! పాపాత్మురాలా! తుచ్ఛంబగు నిహలోక సౌఖ్యంబుల కాసించియొత్త పాపార్థంబొనరించితివి. ఈపాపమునీ కెన్ని జన్మంబుల కెసనుబోవునా. నీవుబుట్టుటం జేసివంశంబునకుఁగూడ నపకీర్తి వచ్చినదే. ఒక్కొక్క సమయంబునందుఁగటికి వానికి నైనను గొట్టఁగోయుటకుఁ జేయరాకుండును అట్టియెడ దైవసమానుఁడగు ప్రాణనాథునికంఠము తరుగుటకు సీచేతులెట్లా డెనోకగా. అవును మోహమే చేతు నాడించును. కరకుతుఱకగర్భంబునఁ బుట్టుటకుమారుగా రాజవంశమున జన్మించితివిగాని. రాజపుత్రి కాగుణంబులుమాత్రముకంచు కాగడఁబెట్టి వెదకినను గానరావు. జారిణివై ప్రాణేశ్వరునిఁ జంపిననిన్ను ముక్కముక్కలుగాఁ జెక్కినను పాపంబు సంభవింపదు. (జయంతునిజూచి)

తే. గీ. అనుఁగుసఖుడ! కులట భార్య శ హస్తమందు

ప్రాణముంబాసిపోతివే శ పరమమిత్ర

నన్ను విడనాడి కృపలేక, శ యన్న ! నిన్ను

గానఁజాలనైతిని కాల శ కర్మగతిసి.

హా! మిత్ర శేఖరా! మనస్నేహభంగ మెంతచేసినది. నీస్నేహము వీడినప్పుడే బ్రతుకుట దుర్లభఁబనియోచిన నాకు నీవుస్వర్గపురంబున కేగుట కనులాగాజూచి ప్రాణములతో నిల్వగలనా? అయ్యో! నన్ను మఱచిపోతివా. నేనెంత బ్రతిమాలుకొన్నను నావాక్యంబుల నాలింపక నన్ను దోసిపుచ్చితివి. అయ్యో! నాగతి కేమనిపగతు, నీవు లేని యీజ్మను నా కేల? అతిమృదువైన నీకంఠము కులటయగునీ భార్యనఱకుచుండ నీవెట్లోర్చితివోకదా.

ప్రభా—(అనలో) ఈతఁడెవ్వడో తెలియకుండెను. ఇప్పుడు నేను మాటాడఁ: యూరకుంటి నేని యిప్పుడొట్టిల్లును, కావున మొక్క చిత్రమును బన్ని యాతఁసెని రాజభటుల కిప్పుగించెదను. (ప్ర)కాశముగా) ఓహూ! రాజభటులారా! ఎవ్వడో యొక్కదుర్మార్గుండు భీతిలేక నాసౌధమును జొచ్చి నిదురించుచున్న నాభర్తను జగవుచున్నాఁడు. సత్వరంబుగవచ్చి రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.

(అనిబిగ్గరగాఁ గేకలువేయుచున్నది.)

[అంత సరువురురాజభటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రాజభటులు—(తొందరతో) ఏడీ! ఆతుచ్చుఁడు.

ప్రభా—అతఁడే. అతఁడే.

జయపా—(స్వగతము) ఆహా! కాంతలెంతకైనను జాలుదురు.

ఈటక్కులాడి యెంతమాఱుపన్నినది. అక్కటా! ఇప్పుడు నేనేనుచేయుదు(అలోచించి) చేయుటకేమున్నది. ఎన్నియనస్థలుప్రాప్తిగచునో వానినన్నిటిని ననుభవించుటకు సరిసిగ్గఁడనై యుండుటయే కర్తవ్యము. (ప్ర)కాశముగా) రాజభటులారా! మీరాలోచింపనవసరములేదు. ఈరాజనందనునివధించినదుర్మార్గుడను నేనె నన్నుమీరుచుచ్చవచ్చినట్లు చేయవచ్చును.

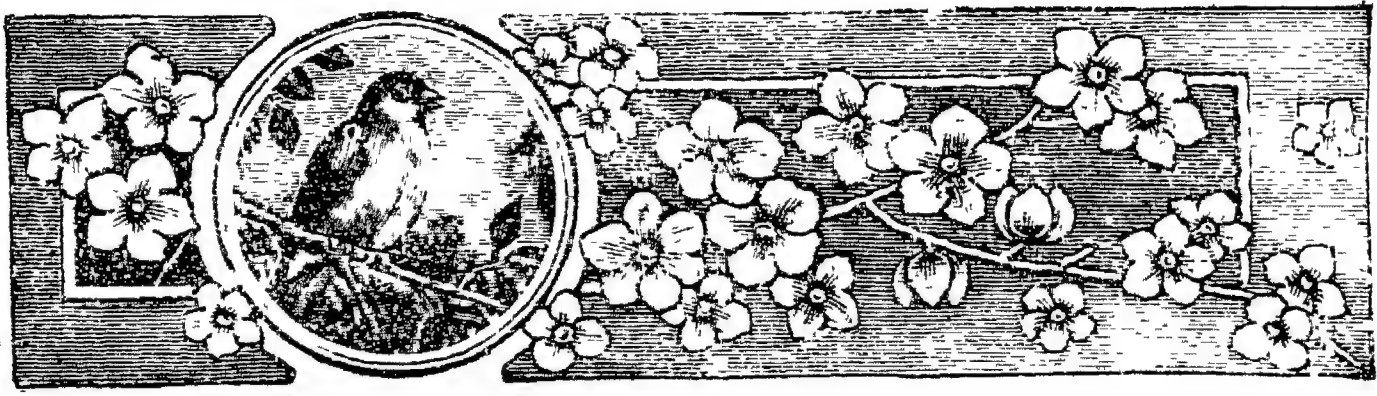
రాజభ—రమ్ము. నిన్ను మేమిప్పుడు గారాగృహంబునఁబడవైచి తెల్లవారినపిదప రాజుగారి సన్నిధి బెట్టెదము. (అనిజయపాలుని గారాగృహంబునకు దోడ్కొనిపోవుచున్నారు.)

ప్రభా—ఇప్పటికి నాహృదయము చల్లఁబడినది.

(నిష్క్రమించుచున్నది)

ఇది ద్వితీయాంకము.





సంగీతజయంతజయపాలము.

తృతీయాంకము.

[కారాగృహము.]

జయపా—(తనలో) కట్టా! తుదకు నాయనస్థయిట్లుగాఁ బరిణమించినది

(9) నాంగు—జయపాలుడు సింధుకమాచి, అట - పామగయే.

1 హావిధి చైదములు । ఆశ్చర్యములు॥ హావిధిచై॥

పున్నెమునకునే । బోవ పాపమెదురయ్యె । యెన్నరాని । బన్న
మందితి॥ హావిధి॥

2 సతులమాటలనే । సత్యమంగురుధాత్రి । అస్పృశము కాపుర్నులా
డిన మాటలు॥ హావిధి॥

దీనికంతకును వగవనుగాని మిత్రుని మరణంబునకు మాత్ర
మునగచుచుంటిని. (ప్రభావతినుద్దేశించి) హా! చపలచిత్తా! జారిణీ! గో
ముఖిన్యాఘ్రమా! ఎంతటిదానివే. రాజభటులకడ నెట్టిమాయ బన్ని
నన్ను కారాగారనివాసునిగాఁజేసితివి. ఆసమయంబునకుఁ దప్పించుకొ
నుటయే ప్రధానంబని తలంచితివి గాని నెమ్మదిమీఁద సత్యముబయలు
పడునని యెఱుంగ లేకపోతివి, నిరతంబును జయంతునిగలిసి చరియిం
చు నేనిప్పుడొంటిగ నాతనినిస్వర్గంబునకుబంపి సంచరించుచుంటినిగదా
నందనోద్యానంబులందు విహరించు నేనిప్పుడే కారాగృహంబునందు
విహరించుచుంటిని. అవును. పురాకృతప్రార్థ మనుభవింపక తీరువా.

వీరసేనుడు.—(ప్రవేశించి) కారాగృహంబునందున్న సన్యాసి
జయంతుని నర్థరాత్రియందు వధించెనని తేఱడిన నేరమును మాతండ్రి

గారు విచారణసేయఁబోగా నేను వారినివారించి యందలి నిజంబు నా రసెదను గావున మూడుదినంబు లందుకు గడువీయుఁడని కోరఁగా వారందులకు సమ్మతించిరికదా. (ఆలోచించి) ఆసన్యాసియేమి? అర్థరాత్రి యందు నిర్భీతితో రాజపుత్రికాసాధంబుజొచ్చి జయంతుని వధియించుటేమి. ఇది నాకు మిక్కిలి యనుమానముగనున్నది. కావున నిందలి నిజమైనయుదంతం బీసన్యాసి నేకనుఁగొనవలెను. (సన్యాసిని సమీపించి)

తే. గీ. నీదురూపంబుజూడ ము ర నీందుభ్రాత
గానుపించుచునుండెను ర కరుణలేక
జెఱను బడవైచె నెవ్వఁడు ర చెప్పుమయ్య
సంతసంబునుగూర్తు నీ ర స్వాంతమునకు.

జయపా—

తే. గీ. నీవు వచ్చియించినట్లుల ర నేను మునినె
కాని నాదుపురాకృత ర కర్మవశము
చేతఁ బొందఁగాఁగలిగితి ర జెఱను; నేమి
పల్కుటకు నోరురాదయ్యె ర భవ్యచరిత్ర.

అయ్యా! నాయందుఁ గృపాతరంగుడవై నా క్షేమమాలింప నెంచిన భవదీయనామంబెద్దియో తెలిపి నన్నానందపఱచెదవా?

వీర—ఓయీ! నేనెవ్వరినో కనుఁగొనలేకుంటివా. ఇప్పట్టణం బేలుమహీపతికి నాత్మజుండఁగు వీర సేనుఁడ.

జయపా—రాజకుమారా! అట్లు మనలో నంతయుఁ దెలిసియుండియు నడిగెదవేల? నీసోదరీ సౌభంబు సర్ధరాత్రియందుఁజొచ్చియూమె భతఁను జంపితినిని నన్ను జెఱసాలయంకు వైచినసంగతి నీ వెఱింగినది కాదా.

వీర—జయంతుని నీవు వధియించినది నిజంబేనా?

జయపా—నిజముగనుక నే నాకిట్టిశిక్ష విధింపఁబడినది.

వీర—ఆహలుకుల కేమిలెమ్ము. నీవు సన్యాసి వేషధరుండవగు నెకక్షత్రియకుమారునివలె గాన్పించుచుంటివి. నీవేషము నేటికి ధరించితివో చెప్పుము. నీస్వాతంబున భీతిజెంద నసరములేదు.

జయపా—అయ్యా! నానిజనతామనముతో నీ కేమిపనియున్నది?

వీర—జయంతుని వధనుగూర్చి నా కనుమానము బుట్టుచున్నది. ఆకారణంబున నిన్నడుగుచుంటి సందియంబందక వచింపుము.

జయపా—సందియ మేమున్నది? ఆతనిని వధించి పాపాత్ముడను నేనే.

వీర—నీవు వచించిన వాక్యంబునేను నమ్మజాలను. ఈసంగతి నిగూర్చి మాతండ్రిగారు విచారింప దలచియుండగా, నిందలి నిజంబు నేను గనుగొనెదను గాన మామడుదినంబులు గమవీయుడనికొరితి. అందులకు వారు సమ్మతించిరి. ఆకారణంబున నేనిప్పు డిచ్చటకువచ్చితి. కావున నిందలి సత్యంబంతయు నీ వలన దెలిసికొనవలెను.

జయపా—జరిగిపోయి దానిని నీవు మరల బయలునకు దేదలంచుచుంటివే. అనవసరముగ లేనిపోని శ్రమ యేలపడెదవు?

వీర—ఏమియు నెఱుంగని నిష్ఠాన్యాయముగ జెఱబడవైచినందు కెంతయు విచారించుచున్నాడ.

జయపా—జయంతుని నేనువధింప లేదని నీకుదోచుచున్నదా?

వీర—నిస్సందేహముగ.

జయపా—ఎవరు వధించిరని నీకుదోచుచున్నది?

వీర—స్త్రీలు కనుసాహసులు కదా. ఎప్పుటికెట్టిమాయబన్న గలరో యెవ్వరెఱుగుదురు?

జయపా—రాజకుమారా! నీబుద్ధికి సంతసించితి. ఇందలి నిజంబు నీకు రేపురాత్రి నాకడ కరుదెంచి యా రేయియాతయు నాతో నుంటివేని తెలియ జేసెదను పొమ్ము. (నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము—ప్రభావతిసౌధము.

[వీర సేనుడు, జయపాలుడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వీర—సన్నిక్కడకుఁ గొనితెచ్చితివేల? ఇదిమూప్రభావతిసౌధమే.

జయ—చిత్రమగు నాటకంబంతయు నీస్థలంబునుండియే నీవు వీక్షించెదవుగాక. నేజెప్పింట్టుమాత్రము చేయుచుండుము. సమస్తము ను నీకు విశదము కాఁగలదు. మనమీ యరుగుమూలను పగుండి యుదము. పిమ్మట నేమగునో చూచుచుండుము.

వీర—నీవు చెప్పినయట్లే చేయుదము.

[అంత నిరువురు అరుగుపైఁ బండుకొనుచున్నారు.]

(అంత తలుపు చప్పుడు వినవచ్చుచున్నది)

వీర—ఓయీ! తలుపుచప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. ఎవరైనను మనలఁ జూచి యానవాలు పట్టరుకదా.

జయ—మనల నెవ్వరును నేమియు ననరు. నీవు చూచుచు మాటలాడక యూరకుండుము.

ప్రభావతి—(తలుపు దీసికొని రాజవీధిలోనికివచ్చి) ఇంక నేను మేదరిగృహంబున కేగ సత్వరంబుగ రావలెను. (నడచుచున్నది)

వీర—(జయపాలునితో) ఏమీ! ఆశ్చర్యముగనున్నది. ఈమె నాసోదరియే. ఈయర్థరాత్రంబున నెక్కడి కేగుచుండెనోకదా! కనుఁ గొందునా!

జయ—నీవేమియుఁ జేయఁగూడదని చెప్పియుంటిని కదా. అట్లేమైనఁ జేసితివేని నే కూరగృహంబులోనికిఁ బోయెదను.

వీర—ఏమియుఁ జేయను. నీయూతిప్రకారము వర్తించెదను. ఇంక నిప్పుడేమి చేయుదము?

జయ—ఇప్పుడు మనమీమెనెగట నీమెకుఁ గనబడకుండ నేగ వలెను. తరువాత నీవే చూచెదవు.

(ఇద్దఱును ప్రభావతికి గనబడకుండ నడుచుచున్నారు)

వీర—మిత్రమా! నామసంబంధయు డోలాయనూన మగుచున్నది. నాసోదరి నిర్భీతిగ స్థరాత్రంబున మెంటరిగ నింతదూరం బరుదెంచినది. ఇప్పుడు మేదరిగూడెము బ్రవేశించుచున్నాము. ఛీ! ఇక్కంతయిక్కడి కేలవచ్చుచుండెనోకా! స్నేహితుడా! ఇంక సంతయింపక నీఖడ్గంబుచే నీమెను నటికి వైతునా.

జయ—అదియే కదా నలదని చెప్పితిని. అట్లయినచో నాదారి నేబోయెద. నియచ్చవచ్చినట్లు చేసికొనుము.

వీర—మాట్లాడను. లేదు. లేదు.

[తెర లేచును.]

మే ద ర గృ హ ము.

వీర—ఆహా! ఏమిది! సిగ్గులేక నాసోదరి యీతుచ్చుని గృహంబు బ్రవేశించుచున్నదే. మిత్రమా! నాకుఁ గోపం బాగకున్నది. ఈకరవాలంబుతో నాసోదరి శిరంబును ఖండించుదునా?

జయపా—నూటిమాటికి నీవిట్లు పలుకుదువని తెలిసియుండెనేని నేను నీతో రాకనేయుందును.

వీర—ఓయీ! స్నేహితుడా!

తే. గీ. క్షత్రియాన్వయమంచున ర జన్మచుది

విమలకీర్తిపరుడైన ర పృథ్విపతికి

బుత్రియై; నీచు మేదరి ర పొందగోరె

నక్కటా చూచి సహియింప ర నగునెనాకు.

ఉ. స్త్రీవధ పాపమెంతయును ర జెందినఁ జెందఁగనిమ్ము నన్ను ధా
త్రీవిభుఁ డుగ్రమూని యరి ర దీసిఁగ దీయఁగనిమ్ము నల్వరున్
ఛీ! వెలఁది వధించెనని ర చెప్పిన చెప్పుకొనుగనిమ్ము; నే
నీవనిత వధింపకను ర నెంతయు సైపఁగజాల మిత్రమా !

ఆహా! స్త్రీలమాయ! “చేసెడివి మాఘస్సాములు. దూరె
డివి దొమ్మరిగుడిసెలు.” అనునాన్యోక్తి యీ ఛండాలియందుఁ గన్ప
ట్టుచున్నది.

జయపా—నా యిచ్చవచ్చినయట్లు నీవు వర్తిం చెదవా ! లేక
సన్నుఁగారాగృహంబునకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞయిత్తువా?

వీర—సఖుఁడా! నాసోదరి నంకనులయెగుట నిట్టి దుష్కార్యం
బొర్పుచుండఁగా నెట్లూరకొనుమని చెప్పగలిగితివి? ఇట్టిదాశ్చరిత్రల
ను బ్రేషించకంబున బ్రతుక నిచ్చినచో వంశంబున కెల్ల దుర్యశంబు
సంభవింపదా.

(10) సాంగు—వీర సేనుడు శుద్ధబాగాళా - త్రిశ్రీశాతి.

1 కటకటకర్ణక । తోరపువాక్యము । తెలువినసహియింతుక ॥
అసులతో॥

సోదరినీచునిమేదరిగూడుటచూడగలిగెఘనశోకము హెచ్చెను॥ కట

2 తలవంపులునాకు । గలిగెనేమిసేతు । నిలచరియింపగ । సంతయు
సైపను॥

3 యీగతినామది । యెట్టికార్యమైః । సేయగనోడునె । చింతలన
య్యెను॥ కటకట॥

జయపా—ఇప్పుడు నీవింతతోందరపడితివేని జయంతునివధను
గూర్చి నీకు నిజంబెట్లు తెలియును. కావున నేమియు మాటలాడక నీ
చాటునడఁగి నీసోదరియు మేదరియఁ జెప్పుకొనుపలకుల నాలింపుము.

వీర—నీవు చెప్పినట్లే కావించెదను.

[వెంకఁడు—ప్రభావతి ప్రవేశించుచునాడు]

వెంక—ఆ ఏంటీ! ఆపనికాజేసి వచ్చేసితివా? పేయేశావా!

ప్రభా—అందుకు సందియమేమి



వెంక — ఏలా సే శావో నాకు సెప్పుమా; యీ మాటలుంటే నా గుండె కాయలు మెడనులిమిన కోడిపిల్లలాగ కొట్టుకుంటున్నాది.

ప్రభా — మొన్న రేయి సీయొద్దనుండి ఖడ్గముతీసికొనిపోయి, నిదురించుచున్న నాభర్త కంఠంబు పట్టితిని. ఇంతలో నెక్కడినుండియో యొక సన్యాసి వేషధరుడు వచ్చి భర్తనింకను జంప లేదనితలంచి వలదు వలదని పలికెను. పదపడి కొంత సేపటికి నానాథుడు చచ్చిపడియుంట వీక్షించి నన్న నేక దుర్భాషలు బలికెను.

వెంక — ఓరి బాబో! కొంపముంచావా యేంటి! యీయే కాంతం బయలుపడ లేదుగదా; నానాణాలుకొట్టుకుంటూవుండాయి.

ప్రభా — నేనంత పిచ్చిదాన ననుకొంటివా యేమి? ఆసన్యాసి నన్నట్లు దూషించుచున్నాడు నాకేమియుదోచక నామనంబు డోలాయమానమై నారహస్యము బయలుపడు నేమోయని భీతిజెంది యొక చిత్రమును నూయ బన్నితిని.

వెంక — ఆ! మాయేపన్నే శావు? ఏం సే శావు? ఆలాటిహాంత కారివి కనుకనే యిందుకు సిద్ధపడ్డావు. ఆజ్ఞానునే జరిగింది సెప్పుమా.

జయపా — (వీర సేను చవలోకించి) రాజకుమారా! సావధాన చిత్తుండవై వారిసంభాషణ నాలకింపుచుండుము.

ప్రభా — అప్పుడు నేను ధైర్యమునుబూని “ఓ రాజభటులాగా! నాభర్త సిదురించుచుండగా నెవడో యొక్క దుర్మార్గుడు నాయంతః పురంబుజొచ్చి యతనిని నధించుచున్నాడు. తక్షణంబుచనుబెంచు తనిని రక్షింపు” డని బిగ్గటగా గేకలు వెట్టితి.

వీరసే — ఆహా! ఏంత దారుణ మెంత దారుణము.

తే. గీ. జారునింగూడ భర్తను శ జంపి; భీతి

లేక యానేర మక్కటా శ లేమమోపె

మరియొకరిపైన; మాయాప్రేమ పంచమందు
నింక నెట్టివారుండిరో ప్రయోచించూడ.

ఓసీ ! మాయలాడీ ! ప్రభావతీ !

సీ. చిన్నారి పొన్నారి ప్ర చిరుతపాపనటంచు

దలపోసె; నీరీతిఁ ప్ర దలపలేదు

సుగుణపుం బేటివై ప్ర శోభిల్లుదునటంచు

దలపోసె; నీరీతిఁ ప్ర దలపలేదు

పతిసేవజేయుచుఁ ప్ర బిధవిల్లుదునటంచు

దలపోసె; నీరీతిఁ ప్ర దలపలేదు

దివ్యమాకీర్తిని ప్ర దెత్తునటంచును

దలపోసె; నీరీతిఁ ప్ర దలపలేదు

తే. గీ. కులటవైయిట్లు వీనితోఁ ప్ర గుతలమందు

సంచరించెదవంచును ప్ర నంచితముగ

దలఁపగాలేదు నిరతంబు, ప్ర తండ్రి; దుర్గు

ణంపు పేటివొందు ప్ర నాతిమిన్న.

(ఇంచుక యూరకుండి) ఆహా ! స్త్రీ లెంతమాయలాండ్చు.

తే. గీ. లజ్జవిడవాడి విటకాండ్ర ప్ర పజ్జజేరి

వైశీరంగనీతులఁ ప్ర బంకుచుండు

తరుణులఁ బతిప్రతలటంచు ప్ర దలఁచుకంటె

మోసమొందు గానఁబడదు ప్ర భూమియగు.

జయపా—రాజనందనా ? వింటివా ! జయంత వధయందలి

సత్యము.

వీరసే—ఏమియుఁ బల్కుటకు నోరాడకున్నది. ఈగుఱ్ఱానికి
యెంతపని గావించెను. భర్తనుదాను స్వయముగావధించి, వారించు
టకు నేగిన నిన్నుఁ గారాగారసివాసునిగాఁ జేసెనుగదా. అక్కటా !

ఎంత ఘోరమగునూయ బన్నినది. మిత్రమా! ఇంకనీవు నన్ను వారిం పకుము. ఇట్టిదుష్కార్యం బాచరించుచు, నాశమున కపకీర్తి దెచ్చుచు న్న యీపరమ చౌర్యాగ్నిరానిని నాకరవాబంబున ఖండించి కృతా ర్థుడనయ్యెద. (ప్రభావతిపై కేగ నెంచుచున్నాఁడు.)

జయపా—నీవట్టి కార్యమును జేయుట మంచిది కానునుమీ.

వీరసే—అట్లయినచో నీప్రకార మాచరించెద. (అని రాజభ టులను గట్టిగాఁబిలుచు చున్నాఁడు.)

వెంక—(ప్రభావతినిజూచి) అదిగో ఏదో కొంపముఁగావు అ ల్లరియేదోవిసబకుచున్నాది. నాకాళ్ళువడకుచున్నాయి నాపాణాలిమీ దికొచ్చేసిందికాబోలురా బాబు. యెప్పుడీలాటి సంసారిఘాతలకి పోరా దురా బాబు.

ప్రభా—నాశరీరంబంతయుఁ గంపమెత్తుచున్నది. అరుగో! యె వ్వరో యిరువురుపురుషు లాచాయ నిలబడియున్నారు. (పరికించి) అ మ్మయో! ఇంక నేమున్నది. ఎవ్వరోయనుకొంటిని. నాసోదరుండగు వీరసేనుడును, మొన్న రేయి నాభర్తను వధించునప్పుడు వారింపవచ్చి న సన్యాసియు. అయ్యో! మనగుట్టు బయలుపడినది. ఇంకమనకేమి దిక్కు. ఇప్పుడెందుబోఁగలము. అక్కటా! ముప్పువచ్చినది.

[రాజభటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రాజభ—ఎవరు మనలఁబిల్చినది. (అని ముందున్న వీరసేనునిం జూచి సమీపించి) మహారాజకుమారా! ఏమిసెలవు?

వీరసే—రాజభటులారా! ఆమేదరిగృహంబుననున్న కాంతా మణిని, నామేదరిని దక్షిణంబ కారాగృహవాసులుగాఁ జేయుడు. ఇది యేయాజ.

(రాజభటులు, ప్రభావతిని మేదరిని గారాగృహంబునకుఁ దీసి కొనిపోవుచున్నారు.)

రంగము:—రాజసభ.

[చిత్ర) కేతుఁడు, వీర సేనుఁడు, జయవర్మ, ప్రవేశించుచున్నారు.]

చిత్ర) —కుమారా! వీర సేనా! అర్థరాత్రుంబునందుఁ గుమారి సాధంబుజొచ్చి జయంతునిఁజంపిన యాసన్యాసిఁగూర్చి విచారింప నెంచిన దినంబు నేడేకదా. ఆ నేరంబునందలి సత్యాసత్యంబు లరయుట ఈ మూడుదినంబులు నీవు గడువడిగితివి. నీ వేమియాలోచించితివి ?

వీర —ఆలోచించుట కేమున్నది. అంతయుసిద్ధమయ్యెయున్నది.

(ప్రక్కందిరిగి) సేవకా !

సేవ —(ప్రవేశించి) ఏమిసెలవు ?

వీర —నీవు కారాగృహంబున కేఁగి యక్కడి రక్షకభటులతో నిన్న రేయి కారాగార నివాసులుగాఁ జేయఁబడిన కాంతను, పురుషుని నదివరకున్న సన్యాసిని దోడ్కొనిరమ్మని రాజుగారియాజ్ఞగాఁ దెలిపి రమ్ము.

సేవ —చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

చిత్ర) —వీర సేనా ? నిన్న రేయి, కారాగారనివాసులుగాఁ జేయఁబడినపురుషుఁడును, గాంతయు నెవ్వరు ?

వీర —తండ్రి ! అదియంతయుఁ దమకింకొక తృటికాలంబులో విశదముకాఁగలదు. ఇంతలో నేనువచ్చితిమిచిత్తంబునకుసంతాపంబు జేర్పనేల ?

చిత్ర) —ఇదివరకే వ్యాకులపడుచున్న నాకు మరింత సంతాపంబు గలుగునా ?

వీర —తమకేకాదు. ఈజయంతునివధమనకుటుంబమునకంతకు సంతాపము గలుగఁజేయుచున్నది. సంతాపమేకాక మన రాజవంశంబునకెల్ల దుర్యశంబు దెచ్చినది.

చిత్ర) —నందనా ! అదియింతుక నాకుఁ దెలుపరాదా ?

వీర—అదిగో నేరస్తులను భటులు తోడి తెచ్చుచున్నారు. సమస్తమును మనకిప్పుడే తెలియఁగలదు.

[సన్యాస వేషధరుఁడగు జయపాలుఁడు, ప్రభావతి, మేదరివెంకట వెంటరా రాజభటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

చిత్ర—పుత్రీకా! ఆమె మనప్రభావతియే కదా. లేక నాకట్లు తోచుచున్నదా. కాకున్నచో సద్రావస్థనుంటినా, కలగాంచుచుంటినా.

వీర—తండ్రీ! నీవు జాగ్రదవస్థయందే యుంటివి. ఆమె నా సోదరియు, నీపుత్రికయు నగు ప్రభావతియే. అందుకు సందియంబేమియు లేదు.

చిత్ర—కుమారా ! నామనంబంతయుఁ గలతజెందుచున్నది. ఇదియంతయు వింతగాఁ గన్పడుచున్నది.

వీర—జనకా! ఈకలికాలంబున వింతల కేమికొనువ. ఇంకమనము ప్రస్తుతాంశమునుగూర్చి విచారితము. దేవరవారు నాసోదరిని, నీమేదరివి గారాగృహవాసులగుటకుఁ గారణంబడిగి తెలిసికొనుఁడు.

ప్రభా—(తలవంచి కన్నీరు నించుచున్నది.)

చిత్ర—(ప్రభావతి నవలోకించి) కుమారీ! ప్రభావతీ! ఏమిది! ఆశ్చర్యముగా నున్నది. నీవిట్లేతెంచుట కేమి కారణము?

వీర—అమ్మాయీ ! కన్నీరుఁ దెచ్చెదవేల ? సురాకృతప్రార్థన కారణంబున నిట్టివి సంప్రప్తించుచుండును. గుట్టుబయలెక్కినది. ఈ రాజసభయందు నీవు చెప్పకపోయినను సత్యాసత్యములు విచారణమీఁదఁ దెలియకమానవు. కావున చింతింపక నిజము దెలుపుము.

చిత్ర—(స్వగతము సంభయం దెట్టిది వినవచ్చునో. ఏమి నగుబాట్లు రానున్నవో ఇదియంతయు వీక్షింపగా నాకుఁ జిత్రముగ గన్పట్టుచున్నది. (ప్రకాశముగా) ప్రభావతీ ! నీసోదరుని పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరంబిచ్చు.

ప్రభా—తండీ! చెప్పటకేమున్నది. ఇది నాకర్మవ్రాత యిట్టి చృటి కీడ్చుకొనివచ్చినది. ఇంతకంటే నేనేమియుఁజెప్పలేను, (తనలో) అయ్యో! నాకింక నేమి తెరపు. ఇప్పుడెవ్వరిఁజేరుదు. అక్కటా! ఈరహస్యము నాసోదరునికే తెలియవలెనా; తెలిసెబో యతఁ డూరకుండక మమ్ముగారాగృహంబుదుఁబడ వేయ నేల? ఇప్పుడీరహస్యమునిండుకొలుపున బయలుపడక చూసదుకదా. చేతులారా దెచ్చిపెట్టుకొంటిని.

వీర—ఓరీ! మేదరీ! రాజభటులు నిన్ను జెరసాలయం గేల తోసిరి?

వెంక—మారాజా! నాక త్తితోడు. నోనేపాపమెరుంగను ఒట్టి పున్నాన్ని నన్ను రాచ లెకలుకట్టుకొని పోయిబుదెలో యేసినారుబాబు.

వీర—పాపము! ఏమియు నెఱుంగని నిన్న న్యాయముగఁ బడ వేసిరిగా! (జయపాలుని దిలకించి) తపోధనునిబోలియున్న నీకుఁగూడఁ గారాగృహవ్రాతయే పట్టినదా.

జయపా—రాజనందనా! దేవరపారి సోదరియగు నీప్రభావతి సౌధం బర్థరాత్రుఁబూనఁజొచ్చి యీమోభతఁ నువధించిసందులకునన్నుఁ గారాగృహఁబద్ధుని గావించిరి.

వీర—నీవు నీజమాగా జయంతుని వధించితివా లేవా?

జయపా—ఆసంగతి నాకును భగవంతునకుఁ దెలియును. ఆత నివధించితి నను నేరిము మాత్రము నాపై మోపబడెను.

వీర—ఆవధయందలి సత్యమును నీవు వెల్లడిపఱచెదవా?

జయ—దేవా! మీరెట్టిదండన విధించినను నందులకు సమ్మతించి యనుభవించెదనుగాని యీసీచమగు నోటితో సందలిసత్యమును మాత్రము నాయంతట నేను వెల్లడింపజాల. మహారాజకుమారా! నన్ను మన్నింపుము.

వీర—(మేదరిని విలోకించి) ఓరీ! నీవింక సత్యము పలుకక

యధార్థమంతయు నెఱిగింపుము. అట్లెఱింగింప వేని నీవు మరణదండన కుఁ బాలుగావలసి యుండువు.

వెంక—(తనలో) అయ్యబాబో! ఇప్పుడు నిజమాడకతప్పదు. నాపాణంమీదికొచ్చేసింది. ఏలరాకపోతుంది. ఎక్కడో అంతప్పుర్రాల్లో నిరాచోరి పిల్లల ఎనుళ్ళుచీర్చి మూసివాయించం సేటఅల్లుకొని పొట్టోసు కొను తాగుబోతు మేదరిముండాకొడుకును నేనేడసరచా లేడ! హయ్యో ఆపాడుకోరికనా కేలపుట్టాల: అన్నా నాబుద్ధియెంతగడ్డితిందో! అచ్చం గా పాలవంటి రాచకులానికి పందిపాలుకలిపేసానుగందా! యీలాట్టిబుద్ధిలేనిపని చేసిననాపాణం మీదికేలరాదు యేంసేయను సరే యేంసేయను యీవీర సేనరాచాయనకు అంతానిజం తెలిసింది నేదాచేనదాగదు యి కేంపయోజనంలేకునామూలానయీరాచోరిపిల్ల పాణాలుకూడా పోతాయీరాబాబు ఏంసేయను (ప్ర)కాశము)మారాజారచ్చించండి బాబూరచ్చించండి యింకమీకాడ అబద్ధంసెప్పను ఆమీదదేవరోరికటాచ్చం నాపున్నెం నన్ను మీరేలాసిచ్చించినాసరే నేసిద్ధంగావుండాను యీపెబావతిగారికి నాకును రెండేళ్ళనుంచి చేరికలున్నాయిబాబు.

చిత్ర—(స్వగతము) ఇట్టికర్ణకతోరమగువార్త వినినంతనే నా హృదయంబు బగులకున్నదికదా. ఆ విధాత నాహృదయంబుపాపాణంబులో నిర్మించియుండనోపు. ఉత్తమక్షత్రియవంశ సంజాతయగునాపుత్రికకును, సీచకులుండగు సీమేదరికిని రెండువత్సరములనుండి మైత్రికలదట చీ! ఎంతమాట వింటిని. “యాదవకులంబున ముసలముబుట్టి నె” దన్నట్లు, మారాచవంశమున కులటయగు నాకుమారి జన్మించెను. ఇప్పుడు నేనేమని విచారెంటు.

తే. గీ. పండువంటి కులంబెల్లశ్రీ భస్మమయ్యె
సంభవంబయ్యె గడుదుర్యో శంబు; నవ్వ

నయ్యె భూనాథులెల్లరు శ్రీ నకట; కులట
యశాకుమారిక జన్మంబు శ్రీ నందుకతన.

(11) సాంగు—చిత్రీసేనుడు అథాణా రూపకము.

1 ఎంత ఘోర కార్యము | హాంత కారిపుత్రిచేసె|| యెంత|| నీచుని
మే డరిగలయుచు | కాంతుగొంతుగోసెపుత్రి|| ఎంత||

2 పాలబోలురాచకులము | పాడుచేసెతుచ్చునెనసి | ఏలీలనుసహి
యించెద | యిట్టిపాప కార్యమువిని|| ఎంత||

3 ఏమిసేతు నెందుజొత్తు | నిట్టిదుశ్చరిత్రగాంచి| యీమహి తలయె
త్తి బ్రతుక | యెంతయుసహియింపగలనె|| ఎంత||

అక్కటా! ఇంకనలుపురిగోఁ దలయెత్తి మెలఁగ నేతునా ?

వీర—(రాజును విలోకించి) తండ్రీ!! విచారించుచుంటిరేల ?

చిత్రీ—కుమారా ! ఏమున్నది. ఎన్నఁడును దలఁచియుండని
యపకీర్తి వచ్చినందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాఁడ.

వీర—రాజేంద్రా! చింతపడినందువలన లాభంబులేదు. ఇంక
మనము ముందు వినబోవుసంగతులు హృదయని ర్భేదకంబులైయెప్పు
చుండును. కావున ధైర్యమునుఁబూని చిత్తగింపుష. (మేదరిం జూచి)
ఓరీ ! తరువాతసంగతిం జెప్పుము.

మేద—బాబూ! యీమెనాగుడిసి కాడికి పతీదినానానడిరేయినచ్చే అ
లవాటుండేది మాంరాజా ఆబిడమగడొచ్చిన దినాన రేత్రికూడా నామ
కాంకాడికొచ్చేసింది. ఏమియింతజాలం సేసావని అడిగాను సామి నేడు
నాభర్తవచ్చే శాడుఆతడున్న మనకూటాలకు బంగం ఒస్తుంది నీకత్తినా
చేతికిస్తే నామగడు నిద్దరపోతుండగా సంపేసివస్తాను అనిసెప్పి యీయ
మ్మోరు నాసేతికత్తిపున్నుకొనిపోయింది మారాజా అప్పుడు నేనెద్ద
నేసెప్పినాను కానినామాట యింకఆల్గా సేసిందియేలికా.

చిత్రీ—(స్వగతము) ఆహా! స్త్రీలెంతకైనను జూలుదురు.

తే గీ. మంచివారికరణిగాను ర పించుచుందు
 రెన్నినూయలో పన్నగా ర నెంచుచుందు
 రమణులను గూడుచుండి శ్రీ ర రంగనీతు
 లెన్నియో పల్కుచుందు మ ర హినియందు.

స్త్రీచిత్తవృత్తిదెలియ నెవ్వరికిని దరంబుకాదుగదా. ఈజారి
 ణి విటకాని స్నేహము శాశ్వతంబనితలంచి భతాను జంపదలచెనట.
 కటకటా! ఎంతదారుణము. (పుత్రికనుద్దేశించి, హా! పుత్రీ! ప్రభావ
 తీ! ఉభయకులంబులకును నీర్తిదెచ్చి చంద్రమతీ ద్రాపదీత్యాదికాం
 తా శిరోమణులు వోయిన తెరువున బోయి కీర్తిగాంచెదవని తలంచి
 తినిగాని యారీతి దుశ్చరిత్రవై నావగడంబునకెల్ల నపకీర్తిదెత్తువని
 దలంప లేదు. సద్గుణంబులులేని పుత్రికలు పుట్టుట కడుపుచేటు గదా.
 ఇటు వంటి పాపాత్ములు పుట్టిన నేమి గిట్టిన నేమి?

వీర—(మేదరిని విలోకించి) తరువాత.

వై.క—ఆజాయిసీయమ్మ నాచేతికత్తెట్టికెళ్ళి మంచినిద్దర పో
 తుండగా మగని మెడనరుకుచుండంగా ఆ, ఆ, ఆగు ఆగు నరకొద్దని కేక
 వేస్తూ ఒకజోగివాడు అడ్డాకి పెట్టినాడంట అంతలోకే యీబిడనరోకే
 సిందంట. ఆజాయిసీయమ్మ సన్యాసిగాడినిచూపి యాయమ్మభయప
 డి ఆచేటుపని ఆజోగాడిమీదికి తో సేయాలని రాజభటులార నామ
 గని నెవ్వడోచంపుసుండాడు బేగేబచ్చిరచ్చించాల అని కేక లేసిందంట
 బటులా కేకలిని ఆజోగి యీతని కట్టుకుపోయినారని నిన్న రేయి యీ
 బిడనాతోసెప్పింది అంతేకాని నోనోసంగతి యెరుగను బాబు యీపా
 పానికి నాకత్తికూడ సాయపడ్డమాట సత్తెం ఆమీద పబువులసిత్తం
 యీదుగుమారుగుని యీతాగుబోతు యెదవను మీరేమిసేసినమ సే
 యొచ్చు నాపాణాలు మీకిచ్చేసాను మీచిత్తంబాబు

ప్రభా—(తనలో) ఈమేదరి రహస్యంబంతయుఁ బూసగుచ్చి

నట్లు వచించినాడు. ఇంక నేనెంతమాత్రమును మరియొక తీరునఁ జెప్పి తప్పించుకొనుటకు మార్గములేదు. ఇందుకు నేనెడంబడియే తీరవలయును. అక్కటా! పతులనువంచించి యుపపతులను జేరుటవలనఁగలిగెడు నష్టముము నాకిప్పుడు కదా బోధపడినది.

వీర—(ప్రభావతినిజూచి) ప్రభావతీ! ఇందులనుగురించి నీవేమి వచించెదవు. ఈతుచ్చుఁడు పలికినపలుకు లన్నియు నిజమేనా?

ప్రభా—(తనలో) ఈతనిపల్కుల కేమిప్రత్యుత్తరంబిత్తు? తలయెత్తిమాటాడగలనా! జీవంబులుదాల్చి భూమిపైబ్రతుకగలనా! (ఏమియు మాటలాడక యూరకొనియుండను.)

వీర—సోదరీ! నిరుత్తరం బంగీకారసూచకంబేకదా.

చిత్ర—(తనయునింజూచి) కుమారా! నేనింక సభాస్థానంబున నుండఁజాల. ఇందునీయిచ్చవచ్చినట్లు విచారించి నేరస్థులను శిక్షింపుము. ఈయధికారము నీకొసంగితి. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ప్రభా—సోదరా! నీవింకనున్న గుచ్చిగుచ్చి యడుగ నేల. సమస్తంబునునీకుఁ దెలిసియేయున్నది. పూర్వజన్మ పాపంబునం జేసి నేనిట్టి కార్యంబునకుఁ దొడంగి నిందపాలయితిని. దోషంబంతయు నాయదెకాని మేదరి దెంతమాత్రమునులేదు. ఇట్టి యకార్యంబాచరించి కులంబునకెల్ల నపకీర్తిదెచ్చితి. ఇంక నేనీజీవంబుల భరించి ధరాతలంబునఁ దలయెత్తి మెలంగజాల. కావున నాయందుఁ బరిపూర్ణకృపాంతరంగుడవై నీకిరవాలంబుచే నాకంతంబునఱికి పుణ్యముగట్టుకొమ్ము.

వీర—ప్రభావతీ! నీప్రభర్తనుమోసగించి యుపపతిగూడినందులకు నీకంతశిక్ష విధించునంతటి యవసరముండదుకాని భర్తప్రాణంబులు తీసినందులకు మాత్రము నీప్రాణంబులు దీసితీరవలయును. నీయందుగలిగిన వాత్సల్యమును, కూర్మి, ప్రేమయుఁద్యజించి నీకిట్టిశిక్ష విధించుచున్నాఁడ. నీతల్లినిజూడఁ గోరికకలదేని యొకసారిజూచి నీప్రాణంబులు బాయుటకు సంసిద్ధువై యుండుము.

ప్రభా—సోదరా! ఇట్టియ కార్యం బాచరించి నిందపాలయిన నేను నాజానిమొగం బేరీతి జూడగలుగుదు? అయినను నవమాసంబులు మోచినన్నుఁగని నానాకష్టంబులఁ బొంది పెంచిపెద్దదానిగఁజేసిన యామెనెకిసారి దర్శించినచ్చెద ననుగ్రహింపుము.

వీర—(మేదరినిజూచి) ఓరీ ! జయంతవధనుగూర్చి ప్రభావతిని బోత్సాహపఱచినది నీవేయని మాకుఁదోచినది. కాని దోషంబుమాత్రము విశేషముగాప్రభావతియందున్నది. కావుననామెకు మరణశిక్షయు, నీకు నీజీవంబులున్నంతవఱకును గారాగారనివాసివైయుండునట్లులనుశిక్ష విధించితిని. (రాజభటులంజూచి) రాజభటులారా ! ఈప్రభావతిం దోడ్కొనిమాజననిని దర్శింపఁజేసి పిమ్మట కింకరుల కప్పగించి యుర్రీతియింపును. ఈమేదరిని గారాగృహనివాసునిగాఁ జేయుఁడు. ఇదే ముమ్మాటికి నాజ.

(12) సాంగు—వెంకడు కాంభోజి-వకతాళము.

- 1 సంపుడయ్యనన్ను కూడబాబు । నాకొంపదీసిబంచెలోన । కుళ్ళబెట్టిబోకుడయ్య॥ సంపుడయ్య॥
- 2 ఎల్ల కాలమిట్టులుండజాల । మీపిల్లనానుకొంపదీసెచాల । పిల్లలకుదిక్కులేదు । యిల్లాలికూతలేదు । యెలాబ్రతుకువాడ । యేలీకపోవుడయ్య॥ సంపుడయ్య॥
- 3 బుద్ధి లేక పాడుపనిచేసితి । వేసుద్దులేలమిమ్మునుఃఖపెట్టితి । వాద్దుమీరియున్ననన్ను । గుద్దిసంపియేయరయ్య । మొద్దులాటిబ్రతుకదేల । భూమిపాలసూడకయ్య॥ సంపుడ॥

వెంక—(తనలో) ఓరీబాబు పుట్టిమునిగింది యీపాడుకట్టెలో పాణాలున్నంత కాలం చెరలోయేడవాలంట అయోదేముడా అంతకంటే సావేమేలుగందా (ప్రకాశము) మారాజా: కటాచ్చించి నాతలతీయించే యాలనేసిచ్చిపొంద లేనుబాబు మీవంటిపబువులు యింతత

క్రుశుసిచ్చయేస్తారా బాబూ సిచ్చమెచ్చించాల అన్నానాకూయి మీ
 రేలయింటారు నేచేసినపాపంఅనుభవించొద్దాలయ్యోపెబావతీయెంత
 పనిచేసితివమ్మ కోతివంటిసీచిత్తం సిక్కపెట్టలేక తాగుమోతులంజకొ
 డుకును నన్నీగందంలోకి దింపి నాకొంపతీసాపు నీపాణాలు తీసుకుంటు
 న్నావు అయి తేయేంలే నాకంటనీవేమేలు యేమంటావానీకురుసిచ్చయే
 సారు గనుక కట్టాలుతెలవు నోనంటేచు పాణాలున్నంకాలం గబ్బిల
 ప్పెంటవాసనతోనున్న బందిలో చచ్చినట్టుపడుండాల యిదంతకేంగా
 ని ముందునాకొంపతీసుకొన్నాను ఓసీ యారిపిల్లా! నేటితోనీకూనాకూ
 సరి నీమొగంనాకు కనబడదుకందా ఆనాడునీవెన్నిసెప్పావు మావాళ్ళు
 ఒద్దుసుమీఒద్దుసుమీ రానాపిల్లన్నేహం ఒద్దుసుమీయని నాకెంతగ
 డెట్టాలే నీమాటయినక యెదవనై కుక్కనై గాడిదనై పందినై పాల
 వంటిరాచకులం చెరిచినాకొంప తీసుకొన్నాను. నేనేకాదునావలెమం
 చిచెడ్డలాగోచించక పొరుగోరి సంసారిపిల్లల కూడినయెదవల అందరిగ
 తియింతే. యిక్కడరాచసిచ్చచచ్చినవాకుయముడుసిచ్చతప్పదు కలిసా
 చ్చిందికందాఅనివొళ్ళెరక్క. పాడుపని సేయగానేసరా! యిప్పుడునాకొం
 పకూలిపోయింది నాకత్తిమూలపడింది నాపిల్లలు చిన్నోళ్ళుపనిపాటలు
 సేయలేరు నాయాలిసత్తిలేది తడికలల్లునేర్పులేదు. ఆళ్ళెట్టుజీవిత్రాగో
 తెలదుగందాఓలేవుయారిపిల్ల తిరిపమెత్తేనాపిల్లలనురచ్చించుకొనుము.
 కాని యీపెబావతీలాగ పాడుపనికిసిద్ధంకాకుము. ఓరోరిపోకిరీలంజకొ
 డకలార నాలాగులాతితెరవలబరిగి యిపత్తులపాలుకాకుడు ఓతల్లు
 లార! నాలాటిసీచోన్నికూడి కామంచేతకన్నులు మూసుగొనిపోయిలం
 జలైతిరిగి యీపబావతీలాగ కాకమీమానం కాపాడుకొండి. దేవుడా
 యికనాబారం నీమీదేసాను ఆపైనిసిచిత్తం.

(భటులు పంకెలలు దగిలించి తీసికొనిపోవుచున్నారు)

(13) సాంగు—ప్రభావతి హమానాఘానాలనువరుస

- 1 హా | హాపీ | నైతీ | నాపతీజంపీ | హావాపీ | జారిణినైదు | శ్చారి
ణినైసం | సారముగూలిచి జేరముఘోసితి || హా ||
- 2 లాలితరాజకులంబు చెరిపితినియ్యో | యేల | నాబ్రతు | కేలనా
దుజన్మ || హావాపీ ||
- 3 జగతిపతివ్రతా | చరణముతోసాటి | లేచుక దాయెంచలేకులకి
యెడ || హావాపీ ||

ప్రభా—(స్వగతము) పతిభక్తికిమించినవస్తువీజగంబున లేదను
సంగతి నామనంబున నిష్పాడునాటినది. ఏదియైనను ననుభవంబులోనికి
వచ్చినగాని తెలియదు. తుచ్ఛసుఖంబునకాసించి మహాదుష్కార్యం
బాచరించితి. ఈనామరణంబు లోకంబున సుదతులెవ్వరునునిట్టియకా
ర్యముసేయకుండుటకై యుదాహరణమై యలరుఁగాక. ఆహా! ఎంత
పాపంబుగట్టుకొంటి. భర్తనువధించిలోకనిందపాలైతి. జననీజనకులారా
మీరునన్ను బెంచినందుకు సద్గుణంబులుకలదానినై వంశమునకుఁగీర్తి
తేజాలనైతిని. నామూలంబునమీకుఁగూడ నపకర్తివచ్చినది. నేనెటు
వంటిదాననైనను మీయందనురాగముమాత్రములేకపోలేను. నేటిది
నంబుననే ప్రాణంబుల బాసిపోవుచుంటిని, ఇట్టికుమారిక గలిగెననియు
నామెకుమరణదండన విధింపబడుటచే జచ్చెననియుమాత్రము మనం
బున నుంచుకొనుడు. కాంతానుణులారా! పురాకృతప్రాబ్ధమునంజేసి
నేనిట్టితుచ్ఛమగు దుష్కార్యం బాచరించి యిట్టిపాపంబు గట్టుకొంటి.
మీరెల్లరును విద్యావతులై భర్తసేవయే మోక్షప్రదంబనితలంచుచు
దుర్గుణంబులను దరిజేరనీయక పుట్టినింటికి మెట్టినింటికిని యశంబుగూ
ర్పుడు. నేను పతివ్రతనుగాకపోయినను నాయనుభవంబునజేసి యిట్టి
యుపదేశంబుచ్చుచుంటి. భర్తసేవ విడనాడి జారిణినై సంచరించినందు
కు ఫలం బనుభవించితిని.

వీర — రాజభటులారా! ఈమెను మాజననికడకుఁ గొనిపోయి యామెదర్శనంబుజేయించి మధ్యాహ్నంబున వధ్యభూమికింగొనిపోయి యురిదీయుడు.

(రాజభటులు ప్రభావతిని దోడ్కొనిపోవుచున్నారు.)

జయవర్మ — రాజకుమారా! కాలాతీతమైనది మనముగృహంబు నకుఁబోదమా.

వీర — మంత్రినర్యా! నీవేగుము. నేనీసన్యాసి తోనించుక సంభాషించివచ్చెద.

(జయవర్మ నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

వీర — సన్యాసి వేషధరా! నీరూపంబుజూడ నీవొకసుక్షత్రియ వంశజుండవని తోచుచుండెనని నేనిదివఱకే నీతోననియుంటిని. ఇప్పుడైననుమనంబున శంకదక్కి నిజంబు వచింపఁగోరుచున్నాఁడ.

జయపా — రాజకుమారా! ఆసంగతియంతయు నేనునచింపరాదు. అందులకునన్ను తుమింపుము. కొండాక కార్యార్థమై యీసన్యాసి వేషంబుధరించితిని. పూర్వజన్మంబున నెద్దియోయింతు; పాపంబుజేసికొనుటంజేసి కారాగృహముననుండు యోగము సంభవించినది. నీకృపవలన బంధవిముక్తుఁడనైతిని. ఇంక నాకనుజ్ఞయిచ్చితివేని నేనేగెద.

వీర — ఓయీ! హితుడా! లోకంబున న్యాయాన్యాయంబులు గనిపెట్టుట మిగులకష్టమునుమా. ఏమియు నెఱుంగని నీకన్యాయముగఁ గారాగృహవాసంబు తటస్థించెనుగదా. అందులకు నీచిత్తంబెంత పరితాపమొందుచున్నదో.

జయపా — అందుల కేనెంతమాత్రముజింతించుటలేదు. నాబ్రతుకుమాత్రము చింతల కాకరంబైయున్నది.

వీర — ఏమి; అంటుంటివి?

జయపా — మరేమియులేదు.

వీర — పోనిమ్ము. దాని కేమిగాని నీనిజవర్తమానంబు చెలిపి నన్ను సంతసపెట్టెదవా?

జయపా — అయ్యా! అదిమాత్రము చెప్పచందుకు వన్ను ఈ మింపుము.

వీర — నీవట్లనుచుండఁగా నేనేమి చెప్పఁగలరు? నీకెద్దియేనియభీష్టంబుగలదేని జెప్పుము. దానిఁదీర్చెద.

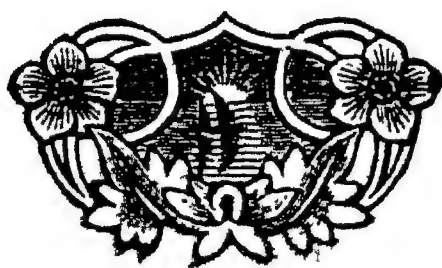
జయపా — (స్వగతము) ప్రాణపదంబయినమిత్రుండు గతించి నాఁడు. ఇంక నా కేమి కావలయును? అతని యస్తికలనైనజూచి సంతసించుచుందును. కావున నవి యిప్పింపుమని కోరుదు. (ప్రకాశముగా) రాజనంధనా! నా కేమియునభీష్టంబులేదు. కానిజయంతుని యస్తికలు మాత్రము నాఁిప్పింపుము. నాకదియే పనివేలు.

వీర — ఇదియేకదా నీయభీష్టము. అట్లనే యిప్పించెద. ఇంక నే భోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

జయపా — (తనలో) లోకంబునఁగల యంగనలందఱునుప్రభావతివలెనే చరించుచుందురా! మూడువత్సరములనుండి పుట్టినింటకడనే యున్న నాభార్యయు నిట్లుప్రవర్తించుచుండెనుగాఁబోలు. జయంతుని యస్తికలంగొని నాయత్తవారింటి కేగి నాభార్యగుణంబులఁ బరీక్షించెదఁగాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇది తృతీయాంకము.





సంగీత జయంత జయపాలము.

చతుర్థాంకము.

కల్యాణపురము.

చారుమతిసౌధము.

[ప్రవేశము:—చారుమతియు, సర్పదయు]

చారు—చెలీ ! నాకంటె నీవు వయస్సునఁ జిన్న దానవయ్యను, భర్తృసేవాపరాయణురాలవగుటంజేసి పతివ్రతాధర్మముల నుగ్గిడింపు మనికోరితివి. అందుకు నాడెందంబెంతయు నానందంబందినది: నాకుఁ తెలిసినంతవఱకుఁ దెల్పెదను. సావధానచిత్తవై యాలింపుము.

(14) సాంగు —చారుమతి కాంభోజి—ఆది

1 పతిభక్తి సాటిలేదుగా । ఓపణతీవసుధాపైని । పరిశీలింపగ॥ పతిభక్తి సాటి॥

నిరతంబుపతిసేవ । జరియించు సతులూకు । ధరణీదుస్తరగాఢ్యతతియున్నదే॥ పతిభక్తి॥

2 సత్యాముగా సూర్య చంద్రులుదయంపాక । వ్యత్యస్తమూచేయు బల్మిచేకూరు॥ పతిభక్తి సా॥

3 ఒక్క పతివ్రత । యుర్వీతలంబెల్ల । జక్కాడచుబోచుశక్తి జెలగు॥ పతిభక్తి॥

తే. గీ. కూర్మడైన జారుండైనఁ శ గూళయైన

విటుడయైనను మరి యవి శ వేకియైన

దరుణి కాత్మనాథుఁడు సుమీ శ దైవసముడు

వానిసేవయె తలఁప సా శ భాగ్యమతివ.

పతి యెట్టిదుర్మార్గుడైనను నాతనిని దైవంబువలె భజించెడి
కాంతనే పతివ్రతారత్నంబని యందురు.

సీ. సకలసౌభాగ్యకా శ సారంబునకు రాజ

హంస తలఁపఁగా శ నాత్మధవుఁడు
లంచితానంత సౌ శ ఖ్యాంబుధి నోలలాడఁ

బతికదా పూర్ణక్షు శ పాకరుండు
సంతాపదావాగ్ని శ శాంతింప నిజభతఁ

యేకదా ఘనవృష్టి శ జోకవాఁడు
సంసారమను మహా శ సాగరమ్మునదేల్పు

నౌకకు వరుఁడెకా శ నావికుండు

తే. గీ. సకలమంగళములు గూర్చు శ జాలుఁవాఁడు

దలఁపఁగా బ్రాణనాథుఁడే శ తరుణకెప్పు

డితవచియింపగా నేటి శ కెంచిచూడఁ

దోయజాక్షికి భర్తయే శ తోడునీడ.

సీ. దరిలేనిదుఃఖాబ్ధి శ దరియింపఁజేయఁగా

భర్త సేవకద చూ శ పట్టునావ

స్వర్గపురాంతర శ సాధరాజమునెక్క

రమణుసేవయెకదా శ రాచబాట

సహధర్మచారిణీ శ సద్వ్రతమ్మునకెన్న

నాత్మనాథునిసేవ శ యాలవాల

మతిపాపసముదయా శ రణ్యము జెక్కంగఁ

గోమలాంగునిసేవ శ కులిశధార

తే. గీ. సకలకార్యనిర్వాహక శ సాధనంబు

ప్రాణకాంతుని నిజపాద శ పద్మసేవ

యః చితానందమునుగూర్చు శ్రీ పతివ కెపుడు

ప్రాణకాంతుని నిజపాద శ్రీ పద్మసేవ.

పతిమనంబెట్లుండునో యదికనుగొని యాప్రకారము వర్తిం
చుచు హరిగాధలాలించుచు, నతిథులను బూజించుచు, గాలంబుగడిపెడి
కాంత పతివ్రతయనంబరఁగు. మఱియు సద్గుణంబులు గల వధూటి

శే. గీ. ఉన్నదానికి సంతృప్తి శ్రీ నెందుచుండు

నెల్లపూజలు సేయుచు శ్రీ నెగడుచుండు

నఖిల సాధ్వీజనైక హృ శ్రీ ద్వానవద్య

సుగుణగణనీయ యగుచుండు శ్రీ జగతియందు.

తే. గీ. అత్తమామలయందున శ్రీ బత్తిగలిగి

మఱదలయెడ సతతమున శ్రీ త్కరుణఁబూని

భృత్యజనములనెపుడు కో శ్రీ పింఛఁబోక

ఉభయకులములకు సుకీర్తి శ్రీ యువిద తెచ్చు.

పరపురుషులు సోదరులుగను, పరులధనంబు దృణంబుగను, బరి
కించుచుండును. ప్రాణధవుని పదసేవాపరాయణురాలు ప్రాణహానికై
నను నోన్చుఁగాని మానహాని కోర్వదు. పతిసేవజేయఁదలంపని నాతికో
తిగాని నాతగాదు. ఒకతృటికాలంబైనను పతినెడబాయక యతఁడెన్ని
యిడుమలఁ బడుచున్న నవియెల్లఁ దానును బడుచు యశంబునందవల
యును. పతివ్రతభతకాకన్న ముందుగా నిద్రలేచి యతనిపాదంబులకు
నమస్కరించి, యత్తమామల చిత్తంబుననుసరించి, గృహకృత్యంబుల
నెల్లదీర్చి స్నానంబాచరించి, చక్కనిచేంబుధరించి వంటకంబానర్చి
యతిథులఁ బూజించును.

నర్మ—సఖీ! చారుమతీ! పతి పర దేశవాసుఁడైయుండెనేనిసతి
యేమిసేయవలయును?

చారు—(స్వగతిము) ఆహా! ఈమె చక్కనిప్రశ్న యడిగినది. ఇందుకేమి ప్రత్యుత్తరంబిత్తు ఈప్రశ్న నాహృదయంబ-తయుగలం చినది. చిర కాలంబునుండి : జపాదాంబుజదర్శనంబీయని నానాధునిజ ప్రీతికిదెచ్చుచున్నది. (ప్రకాశముగా)నర్మదా! సాధ్యమయినంతవఱకుభార్యయెప్పుడునుభర్త నెడబాసియుండరాదు. అట్టిది తట్టస్థించెనేని పతివ్రతయగుకాంత యెప్పుడును బువ్వులుముడవక, తాంబూలచర్వణమాచరింపక పతిరాక కెదురుజూచుచు దినంబులు గడపుచుండును.

నర్మ—ప్రియసఖీ! నేను నీమూలంబున నీపతివ్రతాధర్మంబుల గనుగొంటి. నాచిత్తంబునకెంతయు వానందముగూర్చితివి. ఇంక నెకటియడుగఁ దలంచితిని. పతివ్రతయగుకాంత కెప్పుడును స్వబలంబుకంటెదైవబలంబెక్కుడుగనుండుననిజనులువచింపుచుందురు. ఇదినిజమేనా?

చారు—అందులకు సందియమేమి? ద్రాపదీచరిత్రమాలింపలేదా. మున్ను కౌరవులామెను నిండుసభయందు వస్త్రములొల్పుచుండగా నామెశ్రీకృష్ణుని బ్రార్థింప నతండు కృపాంతరంగుడై రక్షించెను గదా.

నర్మ—నీవు చెప్పినమాట నిజంబే.

చారు—భర్తనువిడనాడి కాలంబు గడపుసతిబ్రతుకుబ్రతుకే కాదు. రమణీ! నాయచస్థకు నేనేమని చింతింతు. నాభర్తసందర్శనమాచరించి నేటికిమూడువత్సరములైనది. అక్కటా! భర్తనుజూడక నేనెన్నిదినంబులిట్లు కాలంబుగడపఁగలను? భర్తయేకదా భార్యకుదోషునీడయైయుండును. అట్టిపతి నన్నుజూడక యిన్నివత్సరంబులున్నయప్పుడు నేను జీవించుటవలన ఫలంబేమి? చెలీ! నిజము జెప్పుచుంటిని. ఇంక కొలదిదినములలో నాభర్త నన్నుజూడరాకయున్నచో బ్రాణంబులు బాయుటకు సంసిద్ధునైయుంటి ఇట్టి బ్రతుకుకంటె జీవంబులఁబాయుటమే మంచిదని నాచిత్తంబునఁదోచినది.

నర్మ—చెలీ! కాలంబెడ్డును నెక్క రీతిగనుండదు. చీకటులువోయి వెన్నెలలు వచ్చురీతి దుఃఖములుఁబాసి సౌఖ్యంబులందు దినంబులువచ్చును. కావున మనంబునఁ జింతనీడియుండుము. నీతోవెనుక నెకయోగిని నీభర్తను కొలఁదిదినంబులలోనే చూడగలవనినక్కాణిచియున్నది. మహాత్ములవాక్యంబు లన్యతంబులుకావు. నీవు నీభర్తను ద్వారలోనే చూడగలవు.

7/16

చారు—సఖీ! యెక్క డిమాటలు. ఆయోగినిచెప్పి యనేకదినంబులాయెను. ఇంతవరకును బ్రాణేశ్వరుని జూడనేలేదు. భగవంతుఁడు నామెసట నిట్లువ్రాసియుండఁగా వేరువిధంబున నేలజరుగును.

నర్మ—చెలియా! చింతింపకుము. భగవంతుఁడునీయెడద్వారలో నే కృపఁజూపనున్నాడు. (ఇంచుకయూరకుండి) చాలప్రొద్దువోయినది ఇంక నేగృహంబున కేగెద.

చారు—అట్లనేపోయిరమ్ము.

(నర్మద నిష్క్రమించుచున్నది.)

చారు—(స్వగతము) అక్కటా! నాయవస్థకు నేనేమనిచింతింతు. తోడికాంతలెల్లరును దమభర్తలంగలసిసౌఖ్యంబందుచుండ నేనిట్టి దుఃఖంబుననుభవించుచుంటి. వారిమధ్యంబునఁ గూర్చుండుటకే నాకు సిగ్గుగుచున్నది. అయ్యో! భగవంతుఁడు నాబ్రతుకిట్టిదిగాఁ జేసెను. ఇట్లగునని కలనైనం దలంపనైతిని. భర్త సేవలాచరింపుదు దోడికాంతలెల్లఁ బొగడునట్లు యశంబునందుదునని దలంచితినిగాని యిట్లగునని యెన్నఁడును దలంపనైతి. ఇబ్బంగి నింకెంత కాలముగడపుదు ?

తే. గీ. దీపతతిగానరాని మం ర దిరముభాతి

శారీకారాజులేని పం ర జరముమాడ్కి

భవ్యదైనంబులేని గా ర మంబుపగిది

కాదెభర్త చెంగట లేని ర కాంతబ్రతుకు.

. నన్నుజూచిన కాంతలెల్లరు బరిహసింపుచుందురు. (ఇంచుక
యూరకుండి) హా! మనోహరా! నావలన నేరంబేమి? నన్నువిడనాడి
యారీతి నిన్నివత్సరంబులుండన్యాయమా? అగ్నిసాక్షిగవివాహంబైన
నాయెడ నింతనిర్దయవహించుటకునావలనదోషంబేమి? నిరంతరమును
నీనామమే దైవమంత్రమువలె హృత్ప్రీతికయందుఁచి భజించుచున్న నా
యందిప్పుడైనను కృపవహింపవా? ఇన్నివత్సరములు విడనాడియుండి
నచో నాబ్రతు కేమగునోయని నీకుఁదోచలేదా? అహర్నిశంబులునీపా
దసేవనెసంగి నన్ను ధన్యగాఁ జేయుదువనియాసతోనుంటినిగానియారీ
తిజేయుదువని యెన్నఁడునుదలంపనైతిని. నీయండలేనట్టినాబ్రతు కేల?
కాంతల కెప్పుడును బతిసేవయే కదా సకలసౌభాగ్యసంఘస్సేదంబు.
భార్యను హింసపెట్టుటనీబోటి పుణ్యాత్ములకుఁదగునా (ఇంచుక
యూరకుండి) హా! దైవమా! నేనీకింత బరువైతిని. నిరంతరమునినామస్మ
రణం బాచరించుచున్న నన్ను కరుణతోఁ జూడకుండుట పాడియా. నా
మనోహరసందర్శన మాచరించునట్లునీవుచేయలేవా? నాయందిట్టి నిర్ద
యవహించుటకు నేను నీకేమి లోపంబు గావించితిని తండ్రి! గోపాల
కృష్ణా! నీవేదిక్కని మొరపెట్టుకొన్నదీనజనంబులననేకులరక్షించితివి
నామొరాలింప వేమి కారణము?

సీ. కోపమాలేక నా శ పాపమా నన్ను సం

తాప పెట్టంగనో శ దైవరాయ

భేదమానీకేను శ నాదమానాతోడ

భేదమున్ గూర్పంగ శ సాధువంద్య

వాసియా నీకిది శ దోసమా నాయది

యీసున జూడంగ శ భాసురాంగ

నేరమానావల్ల శ భారమా నేనువి

చారమున్ గూర్పంగ శ సదయహృదయ

తే. గీ. యంతనతను గూర్పంగ శ స్వాంతమందు
దలఁపుఁ బూనుట గడుమంచి శ దా తలంప
బోవవే యిపుడైన సం శ పూర్ణకృపను
పరమ కరుణాస్వభావ గో శ పాలదేవ.

అయ్యో! నాసంతాపంబులేనిన్ను వేడికొనుటలయ్యెకాని నీకు
గృహలేనప్పుడెట్లు నాయందుదయబూనుచువు. అదియుంగాక బ్రహ్మ
నామెసట నిట్లు వ్రాసినాఁడు. అది యనుభవింపకనాకుఁదప్పునా! దా
నినిదప్పించుట కెవ్వరికైనను దరంబగునా! (ఇంచుక యూరకుండి)
వెనుక నెకయోగిని నాకడకు వచ్చి చింతించుచున్న నన్ను గాంచి
“రమణీ! నీవు నీభర్త రాకకై యెదురుచూచుచు జింతించుచుంటివి.
నీమనంబున నున్న కోరిక దివ్యదృష్టిని నేగనుగొంటి. నీభర్త సందర్శ
నంబు త్వరలోనే చేయఁగలవు! నీకుశుభంబు లొనఁగూప ”నని
వచించెను. ఆహా! ఆయోగిని పల్కులుకూడ మిథ్యయయ్యెను గదా!
ఆమె వచించి యిప్పటికి వత్సరంబైనది. ఇంతవఱకును నాతని జూడనే
లేదు. నేనింక నెన్నాళ్ళుండఁ గలను. (ఇట్లదైవతమగు కాళీదేవి నుద్దే
శించితల్లి! దుర్గామహాదేవీ! నిన్ను నాయులువేల్పుగాఁ బూజించుచుం
టిని. నాయందు నీవు కరుణవహింపవైతివిగదా. ఓతల్లి! భగవతీ!
వేయేటికి. నీవు నాయందుఁగరుణబూని నన్ను నాభతః సందర్శనమా
చరించునట్లు చేయకపోతివేని నేను బ్రాణంబులు బాయుట నిజంబు.
ఇదే ముమ్మాటికిని బ్రతిజ్ఞచేయుచున్నాను.

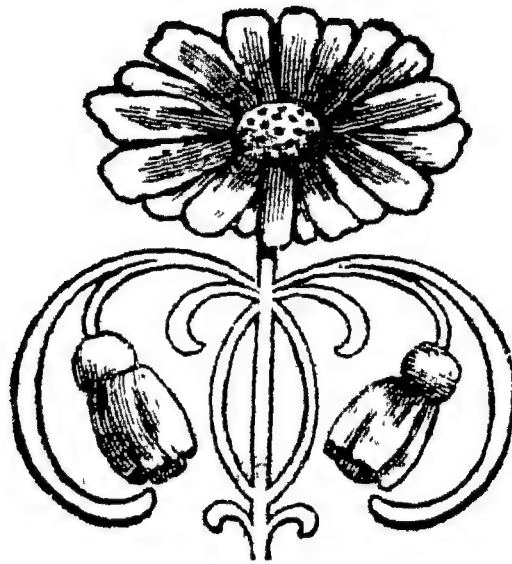
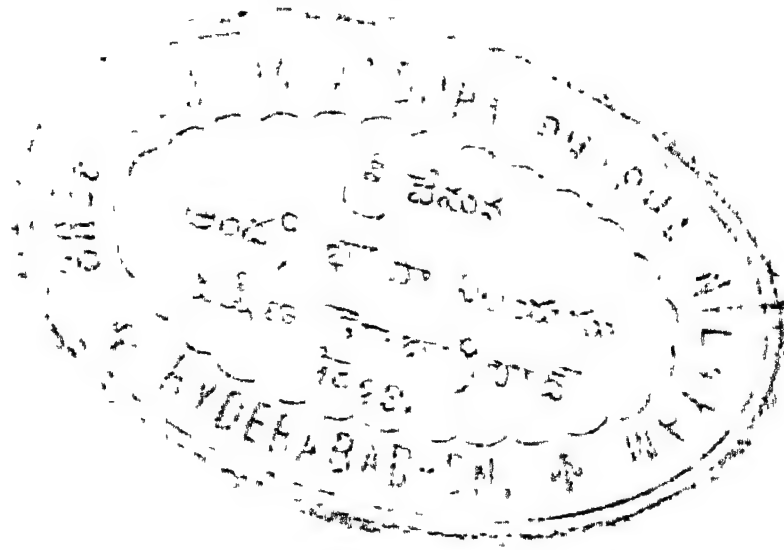
[అంత నేపథ్యమున]

భక్తురాలా! చారుమతీ! నీభతః యిచ్చటికింక మూడుదినంబు
లలో నరుదెంచును. నామాటనమ్ముము. నీభక్తికిసంతసించితిని. నీకుడి
హస్తంబుతో విగతజీవులను స్పృశించితివేని సజీవులగుదురు. ఈవరంబు
నీకొసంగితిని. మనంబునఁ జింతదక్కియుండుము.

చారు—ఆహా! ఏమినాభాగ్యము. భగవతి నాయందుఁ బ్రసన్నయైనది. నాకు వరంబుగూడ మెసంగెను. నేడుకదా నాకానందమబ్బినది. ఇంక నేనుజింతవీడి మనోహరపాదసందర్శనంబున కెదురుచూచుచుందు.

(సెష్క్రమించుచున్నది.)

ఇది చతుర్థాంకము



తే. గీ. నేమి చెప్పుదు నాభాగ్య శ్రీ మిపుడు నీకు
 వేచియున్నందులకు నిన్ను శ్రీ జూచినాను
 ధన్యనైతిని నీపాద శ్రీ దర్శనమునఁ
 గలరె ననుబోలు పుణ్యలు శ్రీ క్షౌతలమున.

మనోహరా ! భవదీయముఖారవిందసాదర్శనంబునంజేసినాకెం
 తయో యానందము గలిగినది. మీపాదదర్శనంబాచరించి నేటికిమూ
 డువత్సరంబులైనది. పుట్టినింటికడ కాంతనిన్నాళ్ళుంచుటకు మీమనం
 బెట్టుసమ్మతించె. మిమ్మువిడనాడిన నాటినుండియు దిశమొక యుగము
 గాఁ గడపుచు మిమ్ములనెప్పుడుచూతునాయని వేచియుంటిని. నన్నీరీతి
 విడనాడి యుండుట మీకు న్యాయమనితోచెనా. సద్గుణంబులు గల
 పడఁతకిఁ బతిపదాంబుజ సేవకంబెనితరంబు లేదుకదా. మీరు నేడోరే
 పటో రాకయుండినఁ బ్రాణంబులఁ బాయుటకు సంసిద్ధునైయుంటిని.

తే. గీ. కాంచఁగల్గితి మీరూపు శ్రీ గజపుదీర
 జేయఁగానోచినాను మీ శ్రీ సేవ కాంత
 లందున సుకీర్తిబొందంగ శ్రీ నలరినాను
 కలరె ననుబోలు ధన్యులు శ్రీ క్షౌతలమున.

జయపా—రమణీ! ఎటుగుదువుగదా మాగాజకుమారుండగు
 జయంతుని ? అతనికి నాకును అతిమైత్రి.

తే. గీ. మఱవగాఁ జేయఁజాలను శ్రీ భాగ్యభోగ్య
 ములను; కాంతపైనుండెడు శ్రీ భూరిప్రేమ
 తల్లిదండ్రుల; దలఁపగా శ్రీ ధరణియంగు
 స్నేహమెంతకుఁ జాలకు శ్రీ నీరజాక్షి.

శా. ఆమిత్రుండును నేనునుంఘనసుఖ శ్రీ వ్యాపారమేపారఁగా
 భూమి సంతతము జరింపుచును మా శ్రీ పూబొండ్లపైనుండు న

శ్రీమత్ వీడితిమేమి చెప్పగలనో శ బింబోష్ఠిరో యిప్పుడా

హా! మిత్రుండు గతించె; నన్నిటల చింతాంబోధిలోముంచెనూ

తన్వీమణీ! నాకురు జయంతునకు నున్న మిత్రత్వమును వర్ణించుటకు శేషునకైనను దరంబుగాదు. పండిన నెక్క శయ్యాతలంబు నందేపండవలెను. భుజించిన నెక్కకంచమాననే భుజి పవలెను. ఒక్క తృటికాలంబైనను మేమొప్పును బాసియెటుంగము. నూ మిత్రత్వమునకు భంగముకలుగఁజేయవలెనని యొదఱొయెన్నియో ప్రయత్నము లొచరించి తుదకు వ్యర్థప్రయత్నమైరి.

మ. ధరణీపాలుని పుత్రినింగలసి మో శ దంబార భూమి నిరం

తరమున్ గాలముబుచ్చుచుంటి; నకటా శ తన్వీగిరో యిప్పుడా

వరమిత్రుండు గతిచుటన్ నినుగనన్ శ భావించి యేతెంచితిన్

సరసీజానన నాదుచేరము గృహన్ శ సైరింపుమీ వేడెదన్.

చారు—నాథా! మీరంతమాట పలుకఁ జెల్లువా? మీపాద సేవకురాలను గదా.

జయపా—తే. గీ ఎన్నినాల్లులాయెనె కదా శ యింతినిన్ను

గాంచి; యాత్మ కానందంబు శ గలిగెనాకు

నిన్ను వీక్షించుటంజేసి శ నీరజాక్షి

తప్పుసైరింప వేడఁగాఁ శ దగదొనిన్ను

రమణీ! పుట్టినింటికడ నిన్నాల్లు నిన్నుంచి దుఃఖములసాలుజేసి న పాపుండ. నాకై యెంత యారాటం బుదితివోకదా

చారు—నేనందినయారాటం బుతయు మీముఖ సందర్శనంబున నడుగంటె. మీపాద సేవసేయు భాగ్యులు నేటికి లభించినది. అది యే నా కానందము. (ఇంచుక యూరకుండి) నాథా! ఓసకేమిగాని, మీకుఁ బరిమమిత్రుండగు జయంతుని యుకాలమరణంబునకుఁ గారణంబుగవచ్చునా!

జయపా—ఆకారణము చెప్పదగదు. ఈకలికాలంబున నావి
ధాత,

తే. గీ. మూల్గుచునుమూలగూర్చును మ. సలివాండ్రు
పెక్కునన్నగుంబులిల జీ శ వింపజేయు
సూదరాంగుల గూడి యా శ నందమమ
యశాననాంగుల కిడుచుండు శ నకటచాపు

మఱియు, తే. గీ. బిడ్డలను డబ్బుకాసించి శ విక్రయించు
వారు; జారునిపొందుకై శ పతులజూపు
వారు; జన్మంబునందియు శ న్నారు జగతి
కట్ట! యేరుచెప్పును కలి శ కాల మహిమ.

చారు—(తె. లో) నాఘండు చెప్పిన రెండవవాక్యములందు వి
శేషార్థంబు స్ఫురించుచున్నది. ఈయన యిట్లు వచించుట కేమికారణ
మోకదా. (ప్ర)కాశముగా) మనోహరా! మీరు చెప్పిన రెండవవాక్యం
బునఁగల యర్థంబు నాకుఁ దెలియుటలేదు.

జయపా—తరుణీ! అందు విశేషార్థమేమియునులేదు. ఇక్కలి
కాలంబున నట్టి కాంతలుండీరని చెప్పితిని.

చారు—ప్రపంచంబునంగలవారందఱునునట్టివారనియేనామీ
యభిప్రాయము లేక సద్గుణంబులుగల వఘూటులుకూడ గలరనియా!

జయపా—సద్గుణంబులు గలవా రరుదని నాయభిప్రాయము.
(ఇంచుక యూరకుండి) సతీమణీ! ఆపరిసంగమంతయునిప్పుడేల? మా
గ్ధాయాసంబున దస్సియమంటిని. కావున నిష్కడు శయించి బడలికవా
పుకొందును. (శయ్యపైఁబరుండి) నొసరితిని ఈమంచము క్రిందనుంచి
నమూట నంతునుకూ (అని నడచుచున్నాఁడు.)

చారు—(స్వగతము) మనోహరుఁడు వచ్చుటజేసి నామనం
బెంత పడతే మమయః బ్రేమి. భర్తను సేవదేయ భావ్యంబు నేటికి ల

భించినదికదా. (ఇంచుక యూరకుండి) నాధునికినిదగ్గరట్టిది ఈమచ
మక్కిగదనున్న మూట నుట్టవలదని నానాఘమ వచించె. ఇ దేని
యిద్దోకదా. మూటవిప్పిమాతునా. అట్లాచరించితి నేని నాఘనాజ
నల్లఘించివాన నగునా. అట్లుగాదా. నాఘమ నాకొరకేయో తె
చ్చియుండి పరిహాసంబున నల్లు పలికియుండును. కాపుర మాచెదను.
(అని మచమక్కిగదనున్న మూటను విప్పిచూచి) ఏమిదీ! ఆస్వస్యము
గనున్నది. అస్తికిలమూట కేటికిదెచ్చెనోకదా నాఘమ నాకొరకేది
యో తెచ్చెనా య సకడిలిని. శుదకివి యస్తికిలయ్యెను. కానిమ్మా.
ఇదియెప్పటివలెనే మూటకట్టిపరుడెదను. (అని మూటను గోచుచున్నది)

(మచమక్కిగదనుండి జయంతుడు లేచుచున్నాడు)

జయం—(కోపముతో)

పంచచామరము.

భయంబులేక నిపు నాదు శ భార్యగూడి నిల్చులక
శయాశలంబుండు నిల్లు శ సతసంబుజెందుచుకొ
నయంబునను నెంచి పండి శ నావెదుర్మదాధిమా
రయంబునను నిసిచేత శ పాణిమూడదీసెనక.

ఓరీ! మిత్రదోహి! ఎంతకార్యంబాచరించితివిరా! నాన్నేహ
మువలదని నిన్ను గోరెపుచ్చినను సిగ్గులేక నావెంటచచ్చి నిట్టివో
హకార్యంబాచరించితివా. నిన్ను నమ్మినేనెంతమోసపోయితిని. బాల్కం
బాదిగ నావెంట జరించుచుండ గపటబెఱుంగనివాడవనితలంచితిని
గాని యిట్లుగాడు దలంపనైతినిగదా! నీదుర్వర్తనంబంతయు మొన్న వే
శ్యతో సంభాషించినప్పుడే తెలిసినది. ఓరీ! దుష్కర్మా! నీకామము
దీర్చుకొనుటకు న్నేహితునిభార్యయే కావలసివచ్చెనా. బౌరా! ఎంత
పనిగావించితివి. ఓరీ! పాపాత్మా! పరాంగనలను రమించుటకేనా బ్ర
హ్మసృష్టించినది. ఇట్టికార్యంబాచరించుట పాపంబనియైనను నీమదికి

దోచలేనా. ఆవేశ్యను నేను గోరినప్పుడు పరాంగననుగూడుట పాపంబని నీవు నాకెన్నియో బుద్ధులుగఱపితివి. నీనీతులు కాలిపోయినవా. అవును మోహంధకారంబున మునింగియున్న నీకు నీతులు వోచునా (అబ్బోచించి) ఇట్టి యకార్యభావదించిన యీపాపాత్ముని మదీయనక వాలంబున ఖండించి శృతార్థుడయ్యెద. (అని జయపాలుని ఖంతంబు నటికి చారుమతిజూచి) హా! యెంత యకార్యభావదించితిని. (ఇది కుంజుచూచి) ఇది యంతయు మామగఁగోచుచున్నది. ఈకార్య నా భార్యకాదే. ఈమొదలము మామత్త నాఁది కాదు. (చచ్చినజయపాలు నింజూచి) హా! జయపాలా! మిత్రశేఖరా!

(16) పాగు—జయతుమ. ఫీలు రాగము—మాపకము.

1 చ పితినామతి లేక | సఖా || చంపితినా||

యోచన సేయక | యుగ్రముదాలించి || చంపితినామతి||

2 నాసతియనుకొని | మోసముజెందితి | వాసిగఁగోపముగట్టకజాలక || చంపితినా||

3 ప్రాణసఖుని నీదుప్రాణముదీసతి | దీనుడనైతిని తెలివైనదొరగితి|| చంపితినా||

తే. గీ. నాదుభార్య వజ్రనుజేరి ॥ నావటంచు
కఱకుగత్తిని గంఠంబు ॥ నటికినాడ
కట్టి ! మితిలేనిపాపంబు ॥ గట్టుకొంటి
నిందు కేమంచు జింతింతు ॥ డెదమందు.

అయ్యో! కోపంబుచే నెడలు తెలియకనిన్నీరీతిగాసి జేరితికదా,
ఎంతపాపంబు గట్టుకొంటి. క్షుణ్ణుడనిన్ను జిన్నతనంబునుండియునాతో

తే. గీ. స్నేహమొనరించునట్లులు ॥ జేసినాడ

నెంచలేనిభాతీని సంచ ॥ రించినాడ

నీవె నాప్రాణమంచును శ నెంచినాడ

పాపివైసీను పాపిగారు శ బాపినాడ.

నీకు మిత్రుండనై నీ ప్రాణము నీతోజరించుచు సంతసంబున
గాలంబుగడపుచు నుదయ నీప్రాణములు గూడ బాపితినిగదా. నీనం
టి మిత్రుండు నాకు వేషమువల్లంబులు తపంబాచరించిన చ దొర
కునా. అక్కటా! చేతులారా జంపుకొంటిని. (ఇంచుక యూహించిచి)
ఆహా! యీనుందిరంబునకు నేనెల్లువచ్చితి నోకదా. ఈమె వీక్షింపగా
జయపాలుని భార్యవలెనే దొంచుచున్నది. ఇప్పుడు నేనీమె చేయునాచు?
హా! భగవానుడా! నాచేత నెట్టికష్టార్థము బాచరింబజేసితివి. (పరి
కించి) అదిగో! ఆమె నిద్రనుండి లేచుచున్నది. (భయము నభియం
చుచున్నాడు.)

చారు—(నిద్రలేచి) మార్గాయాసంబున డస్పియండుటచేనా
దుండింకను నిద్రించుచునే యున్నవాడు. (అతనిపరికించి) హా! ఏమిది
ఇరువురము గలసి శయించియుండి, నేనుమాత్రము నిద్రలేచునప్పు
టి కీతనికంఠము నఱకబడియుండెను. అయ్యో! నావ్యాత కేమనినగ
తు. పెక్కువత్సరంబులనుండినిజపాదదర్శనంబీయని మనోహరుండగుడెం
చె. ఇంక నాతని నేవచేసి కృతార్థురాల నగుదునని తలపోయుచు సంత
సించుచుండగా నాకిట్టియన్యధాజెల్లునే మనోహరా! మీకోమలశరీర
ము నెట్టిగతితోజూడవలసివచ్చెను. నిర్భాగ్యురాలనగు నాతోగూడి
యుండుట కిచ్చలేక దినం బలకరించితిరా. నాకునిద్రరాకున్నచో నిం
తముప్పు వాటిల్లుకుండునేమోకదా. ఒకదినంబైనను మీపాదసేవ జేసి
యెటుంగనుగదా. పాపాత్మురాలనగు నాకాభాగ్యముకూడలభించునా.
(ఇంచుక యూహకుండి) అక్కటా! కంఠమునఱకబడియుండుట కేమి కా
రణమోకదా. ఏదుర్మార్గుండీసాధంబు బ్రవేశించి యిట్టిఘోరకృత్యం!
బాచరించెనో యెటుంగరాదు. (ప్రక్కందిరిగి జయంతునిజూచి) ఓరీ

దరాత్మా! నీవెవ్వరూరా! అర్ధరాత్రిబున నాసౌభంబుజొచ్చి నిను
 నిండుచున్న చున్నానుచేతంతయు నఱకితివి. స్మృతీ! నీవిట్టియకాగ్యం
 గాచరించుటకు జేతులెల్లాదెరుగా! నానునోహరును నీకేయియకకా
 రం గాచరించెను. ఎ తెలియ్యితివీ నతఃపురము జొచ్చితివి.

జయం—(భయమున భిన్నముగానుచు) కాంతాశివోమణీ! నేనే
 మిదెవ్వలకును నోరాడకున్నది. నినాథును నే త్యోతసఖుడ. నా
 యభిదానంబు జయతుఁడగుచు. నేను మాయత్త నారింట భార్య
 సగితుడనై జడ జేసితివి. ఇక నమీల్కంటి. ఆమాయయేని మో
 నానుఁ దెలియదు. ఇప్పుడేను నాసఖుల పదమువంచిచి, నాభార్య
 పజ్జనుజేనాడచుచి, కోపావేదంబున మెడలు తెలియక యిట్టియకా
 గ్యం గాచరించితివి. ఇప్పు నీ నేకైకవిధిపడజేసిననుసంసిద్ధుడనై యుం
 టి. నీకు భర్త్యకోకంబుదెచ్చి యీకరినాత్ము నీకరవాలంబుచేసుతుక
 నజీకి పుణ్యముగట్టికొమ్మ.

చారు—ఓయీ! రాజకుమారా! నీవు మారాజకుమారుం
 డవే. నానాగేనుని కనుగు సఖుడవగుడఁ దెలియును. కాని, నా
 మనోహరును నీవుగతించితివని వదించినాడు. గతించినవాడవు తిరిగి
 యెల్లు వచ్చితివి?

జయం—సోదరీమణీ! నే నెరింగినంతవఱకు నిజంబు బల్కెద.
 మాయత్త నారింట నిద్రించితివి. ఇచ్చట మేల్కంటి.

చారు—(తనలో) ఇదియాశ్చర్యముగ నేయున్నది. (అలోచించి)
 ఇందుకునేనాలోచింపనేల. కానిమహాదేవి నాయందుఁ గృపాంతరింగ
 యై మరణించినవారిపై నాకుడిహస్తంబు మోపినచో సజీవులగుమరనివ
 రంబిచ్చెరుగదా. ఆవరప్రభావంబున నానాథుని జీవింపజేసెద. (ప్ర)కా
 శముగా రాజనందనా! నీవు చింతపడకుము. నీకు మిత్రుడను, నాకు

బ్రాణేశ్వరుడు నగునితనిని దృటిలో జీవింపజేసెదను. (అని తన కుడి హస్తముచే జయపాలుని స్పృశించుచున్నది.)

[అంతఃజయపాలుడు లేచుచున్నాడు]

జయపా—(కన్నులు నులిమికొనుచు) రమణీ! నిద్రానుండినన్ను మేల్కొల్పితివేల? (అని ప్రక్కనున్న జయంతుని విహ్వలించి) ఏమిదీ! ఆశ్చర్యముగనున్నదే! ఓయీ జయంతా! మరణించిన నీవు భూతంబవై వచ్చితివా!

జయం—నాచే వధింపబడిన నీవును నట్లేవచ్చితివా!

జయపా—(తనలో) ఇదివంతగానున్నది. మరణించిన యీతఁడు మరల నెట్లు బ్రతికెనోకదా, నాకు భీతి కలుగుచున్నది.

జయం—మిత్రమా! ఏమి యాలోచించుచుతివి? నేను నీ సఖుండనగు జయంతుడనే (అని సమీపించుచున్నాడు)

జయపా—నీవు భూతమువలె దోచుచున్నావు. నన్ను సమీపింపకుము. చచ్చిపోయిన నీవుమరల నెట్లు వచ్చితివి?

జయం—నేను చావలేదు. నాచే నీవిప్పుడు చంపబడి మరల నీభార్య ప్రభావంబునంజేసి బ్రతికితివి.

జయపా—(తనలో) ఈసంగతి నాభార్యనే కనుగొందు(చాదుమతిని విహ్వలించి) రమణీ! ఏమిది? ఇదియంతయు నాకద్భుతంబుగదోచుచున్నది.

చారు—మనోహరా! మీరు నిద్రజెందు సమయంబున మంచముక్రిందఁజెట్టిన మూటనంటవలదని వచించితిరి. కాని నేనూరకుండక నాకేమి తెచ్చితిరోయను నాసచే దానినివిప్పి యందస్తికలుజూచి, మరల నెప్పటివలెనుంచినిద్రబోతిని. పిదప నీజయంతుఁడెట్టులోవచ్చిమీ కంతంబు నఱికి చింతించుచు నిలబడియుండ నేను మేల్కొని యీతనిం

గాంచి మిమ్ములఁజంపుటకుఁ గారణంబడిగితిని, అందుల కాతడు తన భార్యపజ్జను మీరు పరుండిరను తలంపున నట్లుచేసితినిని చెప్పెను. అంతట నేను నాకు గాళీమహాదేవి యిచ్చిన వరప్రభావంబున మిమ్ము బ్రతికించితిని. ఆతండును నట్లులేబ్రతికెనని నా నమ్మకము.

జయపా—(తనలో) ఏమి! నాతరుణి ప్రభావము. (పకాశముగా)

శా. నీమూలంబునఁజూడగల్గితిని నా శ నెయ్యంపు మిశోత్తమున్
భామా! చచ్చినయట్టి మమ్ముబ్రతికిం శ పంజేసి నావీవహా
నీమాహాత్మ్యము నెన్నగాను దరమా శ నే మాకు వీక్షింపగన్
భూమిన్, జూడగలేదునుమ్మెచట ని శ న్నుంబోలురామామణిన్.

(17) సాంగు—జయంతుడు॥ వినుతసుగుణశీలా అనువరుస

1 బ్రతికించితివమ్మా నీపతినినన్ను సాధ్వీ ॥ బ్రతికించి ॥ నతులపతివ్ర
తవునీవు సాధ్వీపొగడదరమే ॥ బ్రతి ॥ గౌరీకృపచేసీదగు కాంతు
బోచినావు! భూరిమాహాత్మ్యముచేననుబోచినావునీవు! యీధా
రుణిలోనీకుసాటి తన్ములందుగలరే ॥ బ్రతికించితివమ్మా ॥

2 పుట్టినవంశంబునకునా! మెట్టినకులమునకు! నీయట్టికీర్తి దెచ్చి
నట్టి యంగనలిలగలరే! ఓపట్టినీకుజేయువాడ వందనములుగొ
నుమా! బ్రతికించితివమ్మ॥

జయం—కాంతాశిరోమణి! ప్రాణంబులఁబాసిన మమ్ముసజీవు
లుగఁ జేసి, మామిత్రత్వమును మరల గలిపిన మహాపతివ్రతవగు నీకు
నమస్కరింపుచున్నాను.

(నమస్కరించుచున్నాడు.)

(జయసాలునిజూచి) మిత్రమా! నేనేకారణమున మాయత్త
వారి గృహమున నుంటున్నాను?

జయసా—అదియంతయు నీకుదరువాత రహస్యముగఁ దెలి
పెద. ఇకనుఁచు పూర్వపుభాతిని స్మరింతులమైతిమి. అదగమనానుఁ
బదివేలు. ఇక మరేమి కావలెను?

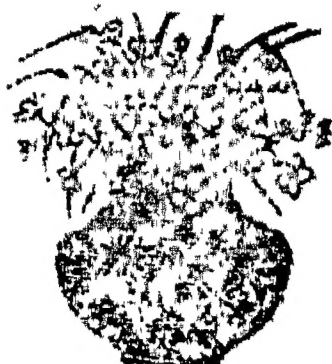
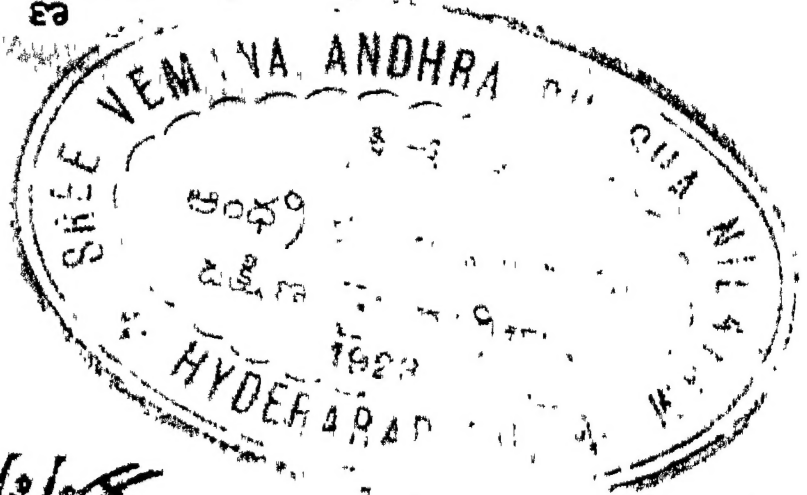
జయ—ఇకఁ గావలసినదేమున్నది. అయిన నిట్లగుఁ గాక.

తే. గీ. తరుణులెల్ల సన్మార్గ వర్తకము గలిగి
పుణ్యశీల యీమెనలె నె ర వృదురు గాక
న్యాయవిన్యాయమెఱిగి భూ ర నాధుఁడెల్ల
ప్రజల నేలుచుండునుగాక ర భవ్యకృపను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇదిపంచమాంకము.

సంపుటము.



బాల వి తం తు ని లా ప ము.

జాలిపుట్టించు పద్యములు. బాలవితంతువుల దురవస్థకు కను
లగట్టినట్లు వర్ణింపబడినవి. ఒక్క పద్యమువిన్నను ఎజ్జమునొడిగి
దయమైనను నడగండ్లనలె కరిగిపోవును. ఇంత కరుణాసప్రధానముగు
గ్రంథము ఆంధ్రభాషలో లేదు. శైలిమధురము. కరుణాసప్రధానము.
కన్యాశుల్కము వరశుల్కము బాల్యవివాహము వృద్ధవివాహము.
షష్ఠమవివాహాదులవల్ల మూడు కీడులను దేటతెల్లముగా దెలుపుచు
నీతిబోధకమై విలసిల్లు హృదయములగు పద్యములు.

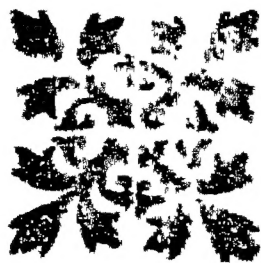
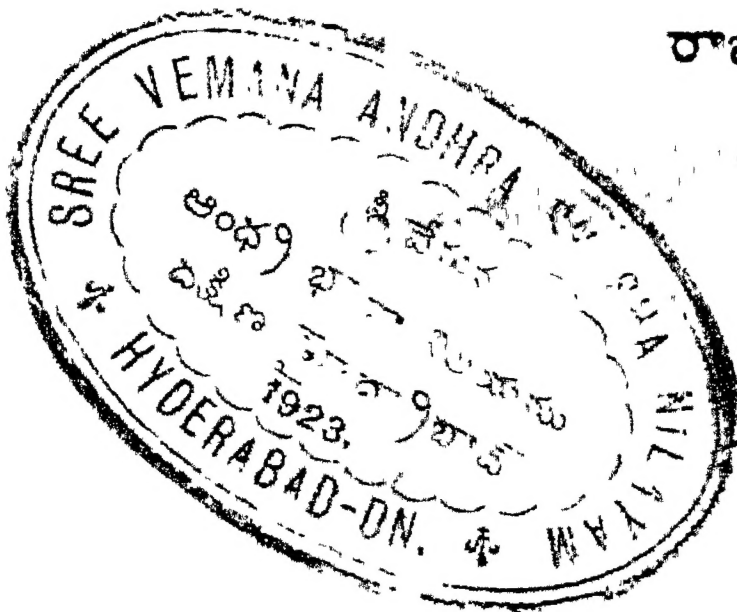
వెల 0—5—0

పలయువారు:—

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్

బుక్ సెల్లర్స్,

రాజమండ్రి.



కాళి అచ్చయ్య అండ్ సన్స్ పబ్లిషర్స్ బుక్ సెల్లర్స్ రాజమండ్రి

శ్రీకృష్ణ విలాసము	0	10	నినోబములు 1 & 2భా	0	8
విచిత్రబిల్వప్రీయం వు అ	0	8	డిగ్నా 3భా	0	8
నాల	0	12	కృష్ణ వేణి	0	6
విజయం ఇ యె	1	0	మణిమంజరి	0	6
చింతామణి కా నా	1	2	నందచరిత్ర	0	4
పద్మప్రహాసు	1	0	సునర్ణ గుప్తుడు	0	4
శ్రీరామవిజయం కో మా	0	10	సాక్షి పా ల క్యాలికో	2	0
సంగీత సైందవార్జనీయం			పద్మావతి వు అ	1	8
గా శ్రీ	0	8	ప్రసన్నముఖ చ మా	1	0
సంగీత పాశుపతార్జనీయం	0	8	ఇందుమణి	1	0
నీతాస్త్రాణం	0	8	ఆనందమఠ	1	0
గాంధీవిజయధ్వజం శ్రీ కృ	1	0	క పాలకుండలి	1	0
తిలకిమహారాజ నాటకం	1	0	యశస్తి లక	0	10
అప్రనాటకకృతులు			చిత్రలెఖ	0	10
మొదటిభాగం	0	10	శ్రీ దేవి	0	10
డిగ్నా రెండవభాగం	0	10	లలితకుమారి	0	10
న వ ల లు.			పెద్దాపురం సంస్తానచరిత్రం	0	10
సౌందర్యతిలక చి ల	1	0	పురంజయ	0	14
కర్పూరమంజరి	1	0	హమీర్ సింగు	0	12
సుధాశరశ్చంద్ర	1	0	ఆశహరసింగు	0	8
గణపతి 1 & 2భా	1	8	దాదాబాయి నారోజి	0	3
అహల్యా బాయి	0	12	శివాజీచరిత్ర	0	3
హేమలత	0	12	బేతాళునియద్భుతకథలు వే వెం		
రాజరత్నము	0	12	...	0	12
సిద్ధాబచరిత్ర	0	10	స్త్రీలకు ఉపయోగించు		
రామచంద్రవిజయం	0	10	పుస్తకములు.		
రఘుకుల చరిత్ర	0	10			
భారతకథామంజరి	0	8	పాటరామాయణము	1	0

ఆంధ్రనాటకములు.

చిత్రనళీయము ధ. కృ.	1	6
విషాదసారంగధర	1	6
సాంచాలీస్వయంవరము	1	2
మోహినీరుక్మాంగధ	1	2
ప్రమిలార్జునీయము	1	2
చంద్రహాస	1	2
బృహన్నల	1	2
ముక్తావళి	1	2
వరూధిని	1	2
చిరకారి	1	2
గయోపాఖ్యానము చి	0	8
ప్రసన్నయాదవము	0	8
పారుజాతాపహరణము	0	8
చతురచంద్రహాస	0	8
స్వప్ననాసవదత్త	0	6
పార్వతీపరిణయం	0	8
సంగీత సత్యవిజయమను	1	0
హరిశ్చంద్ర చ మా		
సంగీతసావిత్రి చ మా	1	0
సంగీతప్రహ్లాద	0	12
మహారాష్ట్రవిజయం	0	12
చంద్రకాంత పాటలు	0	10
సంగీత స్త్రీసాహసము	0	12
సంగీత శశిరేఖ	0	8
రంగారాయ కదనసమ	1	0
వాకారము. బొబ్బిలియు		
ద్ధము కా సా		

	రు	ల
కన్యకాపరమేశ్వరి	1	0
సుగుణమణి వ బా	0	10
శ్రీ రామజననము దో సీ	0	8
శ్రీ రామప్రవాసము	0	8
శ్రీ రామవృద్ధ్యోగము	0	8
శ్రీ రామవిజయము	0	8
శ్రీ రామలక్ష్మ్యమేధము	0	8
పాండవలక్ష్మణతవాసం	0	8
సారంగధర	0	8
సంగీతజయంతజయపాలం	0	8
ఉషా పరిణయము	0	8
హస్తినాపురము	0	8
ద్రాపదీ పరిణయము	0	12
విజయబాబ్బిలి	0	12
శ్రీకృష్ణతులాభారము	0	12
వైదర్భీనిలాసము	0	10
సామ్రాజ్యోదయం	0	0
ఆంధ్రపతాకము	0	12
పాదుకాపట్టాభిషేకం		
పాటలు	0	12
లంకాదహనము పాటలు	0	10
గులోబకావళి అ సు	1	0
ఉర్వశీ శాపవిమోచనము	1	0
జయచంద్రచంద్రరేఖావి	0	10
జయమను లాల్ గౌహారు		
ప్రతిజ్ఞాపాండవము	0	10

మలయానాథ

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్,

బుక్కు సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.